
KODAK DC290 Zoom Digitale Camera



Gebruikershandleiding

Bezoek Kodak op het World Wide Web op www.kodak.com

Kodak en Photolife zijn handelsmerken van Eastman Kodak Company.

Digita is een handelsmerk van FlashPoint Technology, Incorporated.

Inhoud

1 Aan de slag	1
Inleiding	1
Camerafuncties	1
Voorkant camera	2
Achterkant camera	3
Onderkant camera	3
Specificaties camera	4
Variabele knoppen	5
Keuzering en vierkeuzeknop	5
De status-LCD	6
Flitser	6
Belichtingscompensatie	7
Type foto	7
Resterende foto's	8
Advanced Capture Mode	8
Zelfontspanner	8
IrDA-communicatie (infrarood)	9
Batterijen	10
De batterijen installeren	11
Kwaliteit	12
Kwaliteit en resolutie	13
Losse geheugenkaart	14
De geheugenkaart in de camera plaatsen	14
De geheugenkaart verwijderen	15
Energiebeheer	15
Wat is de sluimerstand	15
De AC adapter gebruiken	16
De batterijoplader gebruiken	17
Richtlijnen voor batterijgebruik	18

2 Foto's maken 21

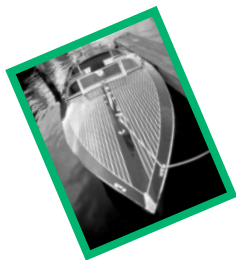
De camera in- en uitschakelen	21
De camera instellen voor opnamen	22
Foto's van te voren bekijken	22
Foto's maken	23
De instellingen voor Flash (flitser), Exposure Compensation (belichtingscompensatie), Picture Type (type foto) en Quality (kwaliteit) instellen	24
De zelfontspanner instellen	24
De zoomfunctie gebruiken	25
Digitaal zoomen	25
De Capture-instellingen opgeven	26
Picture Type-instellingen	27
Album-instellingen	29
White Balance (witbalans)-instellingen	30
Watermark (watermerk)-instellingen	31
Advanced Exposure Modes (geavanceerde belichting)-instellingen	32
Advanced Focus Mode (geavanceerde scherpstelling)-instellingen	34
Preferences (voorkeuren)-instellingen	35
Capture	35
Date and Time	36
Cameranaam	37
Scripts gebruiken	37
Scripts op een geheugenkaart laden	38
Een script kiezen op de camera	39
Een geluid aan een foto toevoegen in Quickview	40

3 Foto's bekijken 41

De camera instellen op de Review-stand	42
Foto's bekijken	43
Het resterende geheugen bekijken	44
Voorkeuren voor de Review-stand opgeven	44
Overlay-voorkeuren	45
Diapresentatievoorkeuren	46
Videovoorkeuren	46
Afspeelvoorkeuren	47
Voorkeuren voor formatteren van geheugenkaart	47
Voorkeuren voor afdrukinstructies	48

Foto's markeren	49
Gemarkerde foto's in een album plaatsen	49
Een nieuw album maken in Review-stand	50
Foto's beveiligen	51
Gemarkerde foto's van camera naar camera kopiëren	52
On-Camera-programma's gebruiken	52
On-Camera-programma's op een geheugenkaart laden	53
Een on-camera-programma selecteren	53
Albums openen	54
Foto's in- en uitklappen	55
Geluid aan foto's toevoegen	56
Een foto verwijderen	57
Meerdere foto's verwijderen	58
Geluid, burst- en time-lapse-reeksen afspelen	59
Foto's vergroten	60
Foto's bekijken op de televisie	61
4 De software installeren	63
Systeemeisen voor Windows	63
KODAK software voor Windows-computers	64
Software-overzicht	65
KODAK software installeren onder Windows 98	65
Systeemeisen voor Macintosh	66
KODAK software voor Macintosh-computers	66
Software-overzicht	67
KODAK software op Macintosh-computers installeren	68
KODAK Plug-In Acquire-bestanden kopiëren naar een Plug-In-map	68
5 De camera aansluiten.	69
Controleren of USB-ondersteuning aanwezig is bij Windows 98	70
De camera aansluiten	71
De KODAK-software starten	72
KODAK-software openen voor Windows-computers	72
KODAK Digital Camera (Mounter)	72
KODAK Digital Camera (TWAIN Acquire)	72
KODAK Digital Camera (Properties)	72
KODAK Pictures Now Desktop Software	72

KODAK-software voor Macintosh-computers gebruiken	73
KODAK Digital Camera (Mounter)	73
KODAK Digital Camera (Plug-In Acquire)	73
KODAK Digital Camera (Tools)	73
KODAK Digital Camera (Regelpaneel)	73
KODAK Pictures Now Desktop Software	73
Conventies voor het geven van namen aan mappen en bestanden	74
Mappen een naam geven	74
Foto's een naam geven	75
Bij nummeren van foto's absolute getallen gebruiken	75
Bij nummeren van foto's relatieve getallen gebruiken	75
Bestanden een naam geven	75
Foto's vinden op de camera	76
6 Tips en problemen oplossen	79
Algemeen onderhoud en veiligheid	79
De camera op de computer aansluiten	80
Beeldscherm aanpassen	80
Afdruktips	80
Problemen oplossen	82
7 Waar vindt u hulpinformatie?	91
Hulp bij software	91
On line diensten	91
Informatie per fax	91
Klantondersteuning	92
8 Informatie over garantie en regelgeving	
Garantieperiode	95
Reparatiegarantie	95
Bemerkingen	96
Ondersteuning bij toepassingen	97
Service	97
Regelgeving	98
FCC-voorwaarden en aanbevelingen	98
Canadian DOC Statement	98



1 Aan de slag

In dit hoofdstuk vindt u een overzicht van de knoppen, displays en hardwarefuncties.

Inleiding

Met de KODAK DC290 digitale zoomcamera (DC290) kunt u prachtige foto's maken zonder dat u een filmrolletje nodig hebt. Deze camera biedt onder andere de volgende mogelijkheden:

- ☐ Foto's maken en deze onmiddellijk weergeven op de kleurendisplay van de camera of op uw tv of computer.
- ☐ Foto's maken in de burst-stand (snel na elkaar) en time-lapse-stand (met een bepaalde tussenpoze).
- ☐ Geluid aan een foto toevoegen.
- ☐ Uw foto's ordenen in elektronische albums op de camera.
- ☐ Uw foto's overzetten naar uw computer en als e-mail versturen naar familie en vrienden.

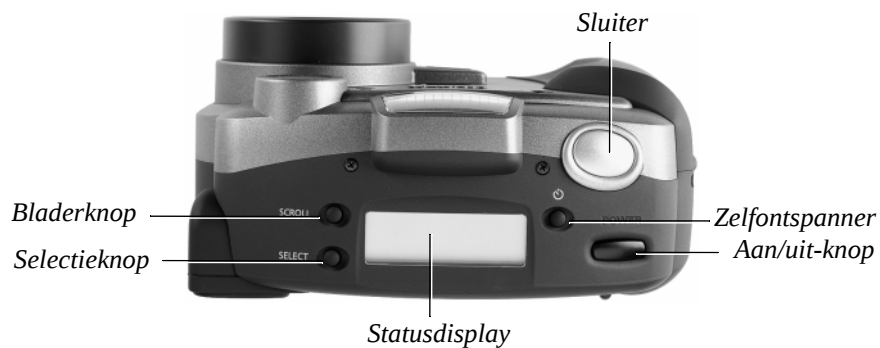
Camerafuncties

- ☐ Ingebouwde flitser met rode-ogenreductie.
- ☐ Eenvoudig te gebruiken statusdisplay met camera-instellingen.
- ☐ Losse en opnieuw te gebruiken geheugenkaart.
- ☐ Snel overzetten van foto's naar een USB-computer.
- ☐ Een 3x optische, 2x digitale zoomlens om op voorwerpen in te zoomen.
- ☐ JPEG- en niet-gecomprimeerde TIFF-bestandsformaten voor vastleggen van foto's.
- ☐ Ultra-instelling voor een geïnterpoleerde afbeeldingresolutie van 2240 x 1500.
- ☐ Scripts en toepassingen die het instellen en gebruiken van de camera vereenvoudigen.

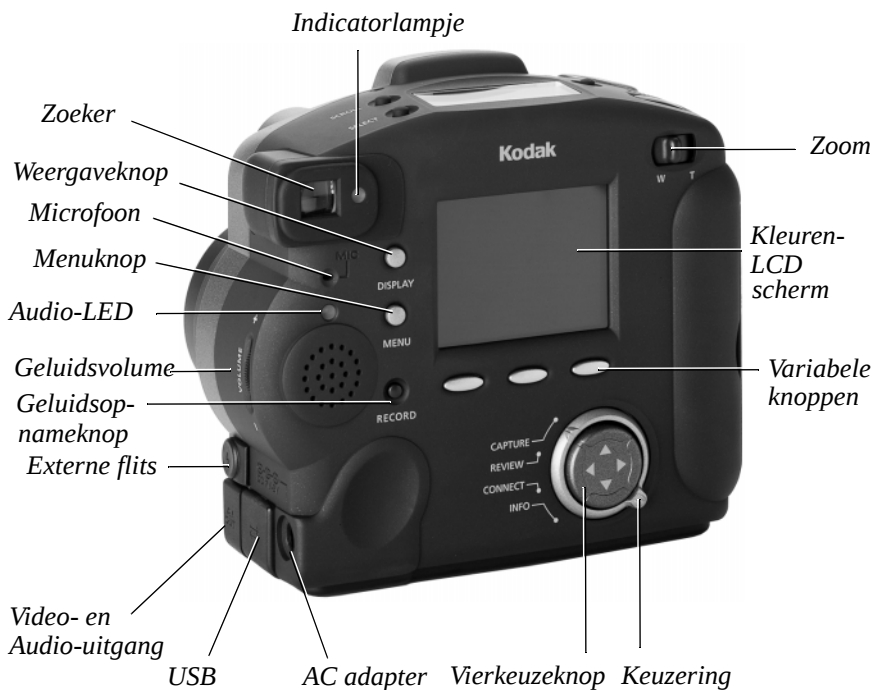
Voorkant camera



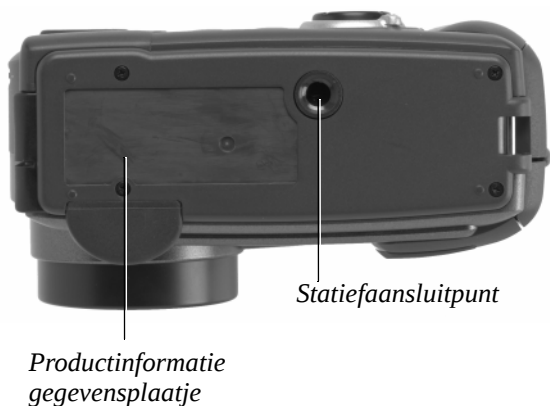
Bovenkant camera



Achterkant camera



Onderkant camera

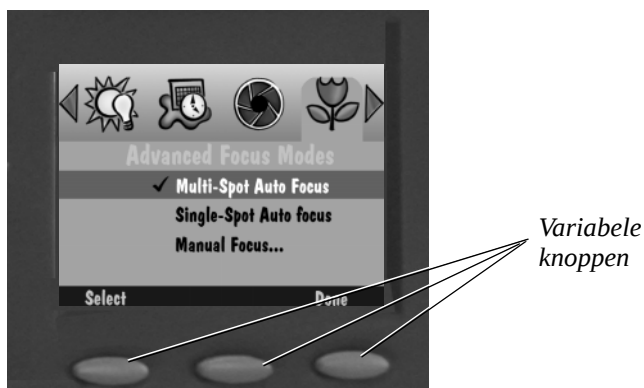


Specificaties camera

DC290		
Pixelresolutie	CCD	1901 x 1212= 2,3 miljoen pixels (totale aantal pixels)
	Ultra	2240 x 1500=3.360.000
	Hoog	1792 x 1200=2.150.400
	Medium	1440 x 960=1.382.400
	Standaard	720 x 480=345.600
Kleur		24-bits, miljoenen kleuren
Bestandsformaat opnamen		Exif versie 2.1 (JPEG-basis) of TIFF
Opslag opnamen		Alleen extern geheugen: ATA-compatibele CompactFlash-kaart
Zoeker		Doorzicht
ASA/ISO-gevoeligheid		100
Bereik flitser	Groothoek	0,5 tot 4,0 m
	Tele	0,5 tot 2,5 m
Lens	Type	Glas van optische kwaliteit
	Grootste diafragma	Groothoek F/3 Tele F/4,7
	Zoom	6X: 3X optische zoom 2X digitale zoom
	Brandpuntsafstand	38,4 tot 115,2 mm (vergelijkbaar met 35 mm camera) 8 tot 24 mm (effectief)
	Autofocus	Groothoek/Tele: 0,3 m tot oneindig
	Handmatig scherpstellen	Groothoek/Tele: 0,5 m tot oneindig
Voeding	Batterijen	AA 1,5-volt alkaline, of AA 1,2-volt Ni-MH oplaadbaar
	Netstroom	AC adapter voor digitale camera's uit de KODAK DC200-serie
Statiefaansluitpunt		schroefdraad van 0,006 m
Video-uitgang		NTSC of PAL
Afmetingen	Breedte	118 mm
	Lengte	63 mm
	Hoogte	106 mm
Gewicht		525 gram zonder batterijen
Temperatuur bij gebruik		0 tot 40° C

Variabele knoppen

Uw camera is voorzien van drie variabele knoppen. Bij deze variabele knoppen wordt de functie bepaald door wat er op het LCD-scherm wordt weergegeven. In de Capture-stand wordt bijvoorbeeld het volgende scherm weergegeven:



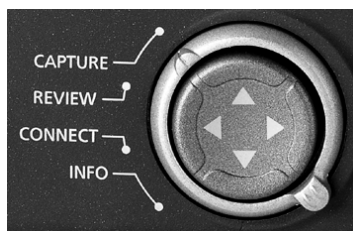
In dit geval komt u met de linker variabele knop in de Advanced Focus-stand. Als er een ander beeld op het scherm wordt weergegeven, heeft deze variabele knop een volledig andere functie.

Keuzering en vierkeuzeknop

Met de keuzering kunt u kiezen uit vier cameramodi:

- ☐ **Capture** — voor het maken van prachtige digitale foto's
- ☐ **Review** — voor het weergeven, bewerken en ordenen van uw foto's
- ☐ **Connect** — voor het aansluiten van de camera op uw computer
- ☐ **Info** — voor het weergeven van informatie over uw camera-firmware

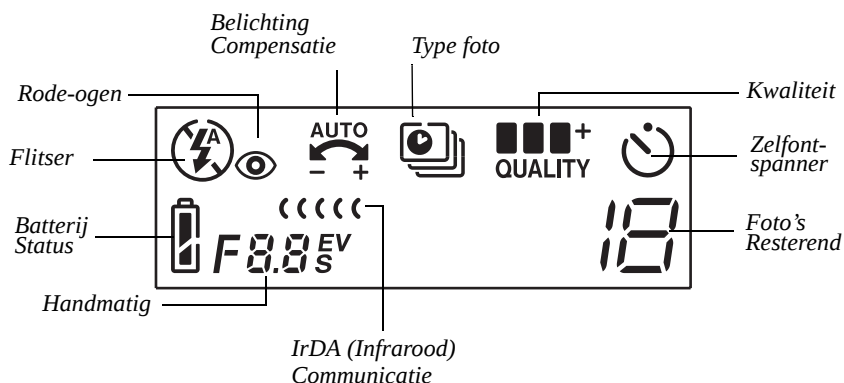
Met de vierkeuzeknop kunt u verschillende menuopties en pictogrammen selecteren en door uw foto's bladeren.



De status-LCD

Op de statusdisplay aan de bovenkant van de camera ziet u de huidige instellingen. In de volgende subsecties vindt u een korte beschrijving van de gegevens op de display. Voor informatie over het instellen van opties in de Capture-stand raadpleegt u pagina 26.

De camera moet zijn ingeschakeld en in de Capture-stand staan om met deze weergave te kunnen werken.



Flitser

Uw camera is voorzien van een ingebouwde flitser met een functie voor het tegengaan van rode ogen. De flitser heeft een effectief bereik van ongeveer 0,5 tot 4,0 m. Er zijn vier flitserinstellingen:



Automatisch — de flitser gaat automatisch af als u een foto maakt bij gering licht.



Rode-ogen — bepaalt of er wel of niet voldoende licht is, en flitst één keer als u op de sluitser drukt om de kans op rode ogen te verminderen en flitst nogmaals 600 milliseconden later als de foto wordt genomen.



Invalflits — de flitser gaat af wanneer u op de sluiterknop drukt. Gebruik deze instelling als er weinig licht is of bij tegenlicht.



Uit — schakelt de flitser uit.

Belichtingscompensatie



In zeer grote ruimtes met weinig licht bereikt u mogelijk een beter resultaat als u de flitser volledig uitschakelt of als u een externe flitser gebruikt met behulp van de flitsersynchronisatiefunctie.

In de Capture-stand kan de camerabelichting worden aangepast van -2,0 tot +2,0 EV (exposure value ofwel belichtingswaarde) in stappen van 0,5 EV.

In de onderstaande gevallen doet u het volgende:

- ☐ juist belicht — behoudt de standaardinstelling Automatisch, zodat automatisch de juiste belichting wordt gekozen.
- ☐ te donker — verhoog (+) de belichtingscompensatie.
- ☐ te licht — verlaag (-) de belichtingscompensatie.

Type foto



Het pictogram van het type foto geeft aan welk type foto's u neemt. U kunt deze instelling wijzigen via de knoppen Scroll en Select of via het menu Picture Type. Raadpleeg pagina 27. Er zijn drie typen foto's:



Still — (de standaardinstelling) hiermee neemt u één foto. Als u de camera inschakelt, is deze instelling standaard geselecteerd.



Burst — hiermee maakt u snel achter elkaar een reeks foto's.



Time-lapse — hiermee maakt u een reeks foto's met een vast interval tussen de opnamen. U geeft het exacte interval op via het menu Picture Type.

Resterende foto's



Het pictogram voor de resterende foto's wordt automatisch aangepast zodat automatisch wordt aangegeven hoeveel foto's er nog resteren bij de huidige instellingen voor kwaliteit en resolutie. Dit pictogram dient alleen ter informatie. U kunt het pictogram niet selecteren of wijzigen.

Het getal verandert niet altijd als u een foto hebt gemaakt, omdat de inhoud van een foto soms gemakkelijk kan worden gecomprimeerd.

Als de geheugenkaart vol is, verschijnt de aanduiding Full op de statusdisplay. In dat geval dient u bestaande foto's te verwijderen of de geheugenkaart te vervangen als u meer foto's wilt maken. Voor meer informatie over het verwijderen van foto's raadpleegt u pagina 57.

Advanced Capture Mode **F8.8^{EV}**

De camera heeft twee Advanced Capture-standen, de stand voor de externe flitser en de stand voor lange belichtingstijd. Voor meer informatie zie "Advanced Exposure Modes (geavanceerde belichting)-instellingen" op pagina 32.

F8.8

External flash — schakelt de ingebouwde flitser uit en gebruikt de functie "external flash sync" als flitsvoorziening. U kunt de diafragma-instelling (of f/stop) van de camera opgeven. De standaardinstelling voor het diafragma is 5,6.

8.8s

Long-time — hiermee schakelt u de flitser uit als u een extra lange belichtingstijd wilt voor de omgeving waarin u op dat moment foto's maakt. U kunt een belichtingstijd instellen van 0,5 tot 16 seconden in stappen van 0,5 seconde.

Zelfontspanner



Met de zelfontspanner stelt u een vertraging van 10 seconden in tussen het moment waarop u de sluiters indrukt en het moment waarop de foto wordt genomen. Hiermee hebt u voldoende tijd om uzelf op de foto te zetten. Voor meer informatie zie "De zelfontspanner instellen" op pagina 24.

IrDA-communicatie (infrarood) (((((

Als u in de Review-stand twee camera's op elkaar aansluit, kunnen deze via een infraroodverbinding gegevens uitwisselen. Het pictogram voor IrDA Communication verschijnt als u een IrDA-verbinding tot stand brengt en geeft de status van de communicatie met de andere camera aan. Voor meer informatie zie "Gemarkeerde foto's van camera naar camera kopiëren" op pagina 52.

IR

Initiating communication — geeft aan dat de IrDA-communicatie is gestart.

(((((

IR

Searching for communication partner (knipperend) — geeft aan dat de camera een IrDA-communicatiepartner zoekt.

(((((

IR

Communicating — geeft aan dat de camera communiceert met de andere camera. De nummerweergave geeft aan hoeveel foto's er nog moeten worden verzonden.

(((((

IR

Communication timed out (knipperend) — geeft aan dat zich een probleem heeft voorgedaan en dat de communicatie is verbroken. Het pictogram blijft knipperen totdat u reageert op de tekst op het LCD-scherm of de camera uitschakelt.

1

Batterijen

Het pictogram dat de lading van de batterij aangeeft, verandert automatisch. Dit pictogram dient alleen ter informatie en kan niet worden geselecteerd of gewijzigd.



Vol — geeft aan dat de batterijen volledig zijn geladen.



Leeg — geeft aan dat de batterijen moeten worden vervangen.



Knipperend — geeft aan dat de batterijen niet voldoende vermogen aan de camera leveren en moeten worden vervangen.

De batterijen raken snel leeg in de Preview- of Review-stand. De foto's die op de geheugenkaart zijn opgeslagen, gaan niet verloren als de batterijen leeg zijn.

Uw camera gebruikt vier AA-batterijen. Er worden twee sets batterijen bij uw camera geleverd, vier alkalinebatterijen en vier oplaadbare Ni-MH-batterijen met een oplaadapparaat. Met de alkalinebatterijen kunt u onmiddellijk aan de slag met de camera. Voordat u de oplaadbare batterijen voor de camera kunt gebruiken, moet u ze opladen.

WAARSCHUWING: Gebruik geen verschillende soorten batterijen door elkaar.

De batterijen installeren



- 1 Open het batterijklepje.
- 2 Schuif het klepje in de camera naar de achterkant van de camera haal het vervolgens van de camera af.
- 3 Plaats de batterijen op de manier die op het batterijklepje is aangegeven.
- 4 Sluit en vergrendel het klepje in de camera en het buitenste batterijklepje.

Verwijder de batterijen als u de camera langere tijd niet gebruikt. Hierdoor gaan de batterijen langer mee en voorkomt u beschadiging van de camera door lekken of roesten van de batterijen. Als de batterijen langer dan een paar dagen verwijderd zijn, gaan datum en tijd verloren en moeten deze opnieuw worden ingesteld.

Als u batterijen gebruikt, dient u niet langer dan twintig minuten achter elkaar gebruik te maken van de kleuren-LCD voor het bekijken van uw foto's. Dit is vooral van belang als u Lithium-batterijen gebruikt. Het bekijken van uw foto's op het LCD-scherm vereist veel stroom, waardoor de batterijen na verloop van tijd aanzienlijk verhit kunnen raken. Als het binnenwerk van de camera te heet wordt, schakelt deze zichzelf automatisch uit. Geef de camera voldoende tijd om af te koelen voordat u hem opnieuw inschakelt. Overweeg het gebruik van de AC Adapter voor de KODAK DC200 digitale zoomcamera als u de Preview-stand langere tijd achter elkaar wilt gebruiken. Volg altijd de instructies van de fabrikant van de batterijen nauwkeurig op.

Kwaliteit QUALITY

U kunt opgeven of u foto's wilt nemen met de kwaliteitsinstelling Good, Better, Best of Uncompressed (goed, beter, best of uncompressed). Met deze instellingen bepaalt u in welke mate de foto wordt gecomprimeerd om ruimte op de geheugenkaart te besparen. De foto's worden opgeslagen in de JPEG-bestandsstructuur. Alleen als u de optie Uncompressed kiest, wordt de TIFF-structuur gebruikt. Als u de niet-comprimeerde TIFF-structuur gebruikt, worden bestanden erg groot en nemen veel ruimte op de geheugenkaart in beslag.

U kunt voor elke foto die u neemt een andere kwaliteitsinstelling kiezen. Als u de instelling Uncompressed kiest, is de optie Ultra Resolution echter niet beschikbaar. Het aantal foto's dat op de geheugenkaart kan worden opgeslagen, is afhankelijk van de gekozen resolutie. De instellingen voor de kwaliteit en de resolutie bepalen samen hoeveel foto's u kunt opslaan op de geheugenkaart. Voor meer informatie over het instellen van de cameraresolutie zie "Picture Type-instellingen" op pagina 27. De vier kwaliteitsinstellingen zijn:



Uncompressed (Uncmp) — voor niet-gecomprimeerde foto's in het TIFF-bestandsformaat. Hiermee bereikt u een betere kwaliteit als u de foto's groot wilt afdrukken. Het gevolg is wel dat er zeer grote bestanden ontstaan en dat het downloaden naar de computer veel tijd in beslag neemt.



Best (best) — voor foto's van uitstekende kwaliteit. Dit is de goede instelling voor de meeste foto's.



Better (beter) — voor foto's van standaardkwaliteit; een goede keuze als u een groot aantal foto's wilt opslaan.



Goed — hiermee kunt u het grootste aantal foto's op de geheugenkaart opslaan; zeer geschikt voor foto's die u on line wilt gebruiken. Deze instelling zorgt voor de hoogste compressie en levert de laagste beeldkwaliteit.

Kwaliteit en resolutie

Met de camera zult u bijna altijd mooie digitale foto's kunnen maken. Vanwege twee factoren, resolutie en compressie, zullen sommige foto's echter van hogere kwaliteit zijn dan andere.

De foto's worden door de camera niet op film vastgelegd, maar op de geheugenkaart. Deze foto's bestaan uit pixels. Als een foto uit meer pixels bestaat (de resolutie hoger is), wordt meer ruimte gebruikt op de geheugenkaart.

Om ruimte te besparen, kunt u elke foto comprimeren. Als een foto wordt gecomprimeerd, gaan sommige gegevens over kleuren en details verloren. Bij een hogere compressiewaarde wordt de kwaliteit van de foto lager. Bij een lagere compressiewaarde wordt de kwaliteit van de foto hoger.

De combinatie van kwaliteit en resolutie bepalen hoeveel foto's op de geheugenkaart passen.

- ☐ Als u het meeste belang hecht aan de kwaliteit van de foto's, gebruikt u de instellingen Uncompressed (geen compressie), Best (weinig compressie) en High Resolution (hoge resolutie). Doe dit bijvoorbeeld als u foto's afdruckt op een printer van hoge kwaliteit.
- ☐ Als u meer foto's wilt opslaan op één geheugenkaart, gebruikt u een van de kwaliteitsinstellingen Good (goed) of Better (beter), waarbij foto's meer worden gecomprimeerd, en de resolutie-instelling Standard (standaard). Doe dit bijvoorbeeld als u de foto's gebruikt op een webpagina.

Resolutie en kwaliteit zijn verschillende zaken. De resolutie geeft het aantal pixels in de foto aan. De kwaliteit geeft aan in hoeverre de foto's worden gecomprimeerd.

Losse geheugenkaart

De camera maakt gebruik van een losse geheugenkaart, ook wel aangeduid met CompactFlash of KODAK Picture Card, voor het opslaan van de foto's. Zonder deze kaart kunt u geen foto's maken. U kunt de gegevens op de kaart wissen of beveiligen en de kaart vervolgens opnieuw gebruiken. Om een geheugenkaart opnieuw te formatteren, raadpleegt u pagina 47.

De losse geheugenkaart bevat geen bewegende onderdelen. De kaart wordt gebruikt voor het vastleggen van gegevens. Als u de kaart uit de camera verwijderd, blijven de gegevens op de kaart behouden. De gegevens worden pas verwijderd als u de kaart wist of opnieuw formatteert. Normale magnetische storing of Röntgenstralen die bij controle op vliegvelden worden gebruikt, zijn niet schadelijk voor de opgeslagen informatie.

De KODAK Picture Card wordt standaard bij de camera geleverd. Extra geheugenkaarten zijn verkrijgbaar bij de KODAK leverancier of via onze website op <http://www.kodak.com/go/accessories>. Elke standaard-CompactFlashkaart met het certificaat "CF" kan bij uw camera worden gebruikt.

De geheugenkaart in de camera plaatsen



- 1** Open het klepje van de sleuf voor de geheugenkaart.
- 2** Plaats de geheugenkaart op dusdanige wijze dat:
 - ☐ de aansluitkant als eerste in de camera wordt geplaatst
 - ☐ het lipje op de kaart naar de voorzijde van de camera is gericht
- 3** Sluit het klepje van de sleuf.

De geheugenkaart verwijderen



- 1 Open het klepje van de sleuf voor de geheugenkaart.
- 2 Kantel de Release-knop van de geheugenkaart zodat deze naar buiten steekt.

WAARSCHUWING: Druk niet op de Release-knop als het rode lampje onder de knop brandt of knippert. Als u de kaart verwijdert terwijl dit lampje aan is, kunt u alle gegevens op de kaart verliezen.

- 3 Druk op de Release-knop om de geheugenkaart uit de camera te verwijderen.
- 4 Neem de geheugenkaart uit de camera.

Energiebeheer

U kunt uw digitale camera van stroom voorzien via batterijen of via de AC adapter voor de KODAK DC200 digitale camera. Om energie te besparen, is de camera voorzien van een sluimerstand.

Wat is de sluimerstand

Na een bepaalde periode van inactiviteit wordt de sluimerstand geactiveerd doordat de kleuren-LCD wordt uitgeschakeld. U gebruikt het menu Capture Preferences om op te geven na hoeveel tijd de sluimerstand moet worden ingeschakeld. Raadpleeg voor meer informatie pagina 35.

De sluimerstand opheffen:

- ☐ Druk in de Review-stand op Display.
- ☐ In de Capture-stand gebruikt u de Zoom-regelaar of de sluiterknop zoals u normaal doet om een foto te maken.

De AC adapter gebruiken

De AC adapter voor de KODAK DC200 digitale camera (een afzonderlijk aan te schaffen accessoire) maakt het mogelijk de camera aan te sluiten op het lichtnet. Dit is vooral handig als u foto's overzet naar uw computer of gebruikmaakt van de video-uitgang. De adapter voorziet de camera van stroom, maar zorgt niet voor het opladen van de batterijen. De AC adapter voor de digitale camera's uit de KODAK DC200-serie zijn verkrijgbaar bij de KODAK leverancier of via onze website op <http://www.kodak.com/go/accessories>.

WAARSCHUWING: Maak alleen gebruik van de AC adapter voor digitale camera's uit de KODAK DC200-serie. Als u een andere adapter gebruikt, kan dit leiden tot het vervallen van de garantie, beschadiging aan de camera, brand of een elektrische schok of verwondingen.

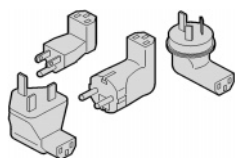
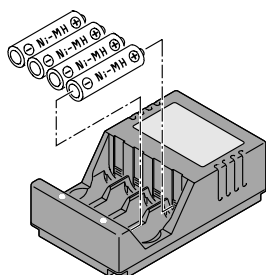


- 1 Sluit de AC adapter aan op de hiervoor bestemde aansluiting aan de zijkant van de camera.
- 2 Sluit het andere uiteinde van de AC adapter aan op een stopcontact.
- 3 Schakel de camera in.

Het batterijpictogram verschijnt niet op het statusdisplay als de camera op het lichtnet is aangesloten.

De batterijoplader gebruiken

Bij deze camera worden vier AA Ni-MH oplaadbare batterijen en een batterijoplader geleverd, zodat u altijd een set volledig opgeladen batterijen bij de hand hebt. Het volledig opladen van de batterijen duurt maximaal acht uur. Het verdient aanbeveling een extra set batterijen op te laden, zodat u lege batterijen snel kunt vervangen en verder kunt fotograferen. Extra KODAK Ni-MH oplaadbare batterijen zijn verkrijgbaar als accessoire. Voor meer informatie over verkrijgbare accessoires neemt u contact op met een leverancier van KODAK producten of bezoekt u onze website op <http://www.kodak.com/go/accessories>.



- 1 Controleer of u Ni-MH-batterijen oplaadt.

De lader is geschikt voor het opladen van maximaal vier Ni-MH- of Ni-Cd-batterijen tot een vermogen van 1450 mAh.

Laad geen niet-oplaadbare batterijen op.

- 2 Plaats de batterijen met de positieve en negatieve polen op de overeenkomende contactpunten van de oplader.

- 3 Druk de batterijen in de oplader tot ze vastklikken.

- 4 Sluit de oplader aan op een stopcontact.

De oplader wordt mogelijk met losse netsnoerstekkers geleverd. Gebruik in dat geval de stekker die past op het gebruikte stopcontact.

- 5 Controleer of de lampjes op de oplader gaan branden. Als dit niet het geval is, moet u controleren of de batterijen correct zijn geplaatst.

De batterijen zijn volledig opgeladen na acht uur of als de lampjes op de oplader niet meer branden.

- 6 Als de batterijen zijn opgeladen, haalt u de netsnoerstekker van de oplader uit het stopcontact en verwijdert u de batterijen.

Richtlijnen voor batterijgebruik

- ☐ Kodak beveelt bij deze camera KODAK PHOTOLIFE AA-alkalinebatterijen of KODAK PHOTOLIFE oplaadbare AA Ni-MH-batterijen aan.
- ☐ Verwijder de batterijen wanneer u de camera gedurende een langere periode niet gebruikt.
- ☐ Volg altijd de instructies van de fabrikant van de batterijen nauwkeurig op. Probeer de batterijen niet uit elkaar te nemen, kort te sluiten, of bloot te stellen aan hoge temperaturen of vuur.
- ☐ Uw camera is geschikt om te worden gebruikt met een breed scala aan momenteel verkrijgbare batterijen van AA-formaat. Hieronder vallen 1,5-volt alkaline- en oplaadbare 1,2-volt Nickel Metal Hydride (Ni-MH)-batterijen.
- ☐ Vervang alle batterijen uit één set tegelijkertijd. Nieuwe batterijen mogen niet samen met oude worden gebruikt. Gebruik geen oplaadbare en niet-oplaadbare batterijen tegelijkertijd. Gebruik geen alkaline- of Ni-MH-batterijen door elkaar. Gebruik nooit verschillende klassen of merken batterijen door elkaar. Indien deze voorzorgen genegeerd worden, kunnen bepaalde batterijen in een set de normale gebruiksduur overschrijden waardoor de kans op lekkage toeneemt.
- ☐ **NIET ALLE BATTERIJEN ZIJN GELIJK!** De levensduur van batterijen wordt in grote mate bepaald door ouderdom, gebruiksomstandigheden, type, merk en camera. Digitale camera's stellen hoge eisen aan batterijen. Niet alle batterijen functioneren even goed onder dergelijke omstandigheden. Bij laboratoriumtesten uitgevoerd door Kodak leverden oplaadbare Ni-MH-batterijen onder verschillende omstandigheden de beste resultaten op. Ni-MH-batterijen zijn bestemd voor apparatuur die hoge eisen stelt, zoals digitale camera's, en vertonen niet het "geheugen"-effect dat wel optreedt bij andere oplaadbare systemen.
- ☐ Als u alkalinebatterijen wilt gebruiken in uw camera, krijgt u betere prestaties met "photo-flash grade"-alkalinebatterijen, zoals KODAK PHOTOLIFE alkalinebatterijen. Dit type batterijen gaat meer dan tweemaal zo lang mee in digitale camera's dan gewone alkalinebatterijen. Alkalinebatterijen zijn niet oplaadbaar, dus probeer deze batterijen niet op te laden in een batterijoplader.
- ☐ Wanneer u batterijen gebruikt in uw camera, wordt u aanbevolen het continu gebruik van LCD Preview (voorvertoning) of Review (overzicht) te beperken tot minder dan 20 minuten per keer. Als u de camera langer gebruikt, wordt u aangeraden de AC adapter te gebruiken.

-
-
- ❑ Volg de instructies van de fabrikant en lokale en nationale regels en wetten op als u batterijen wegdoet. Kodak raadt u aan gebruik te maken van eventuele hergebruik- of inzamelingsmogelijkheden in uw gemeente. Neem contact op met de gemeentelijke vuilophaaldienst of milieudienst voor details.



Pas op: Heet oppervlak

- ❑ Wanneer u batterijen wilt verwijderen, moet u de batterijen even laten afkoelen voordat u ze aanraakt, omdat deze zeer warm kunnen zijn.

Tips voor de batterijoplader

Deze oplader is alleen bestemd voor het opladen van Ni-Cd- jen, met een maximum en Ni-MH-batteri van 4 cellen en een maximumspanning van 1450 mAh.

Laad geen niet-oplaadbare batterijen op.

Endast för att ladda Ni-Cd eller Ni-MH batterier, med maximalt 4 celler och en maximal laddning av 1450mAh.

Återladda inte batterier som inte är laddningsbara.



2 Foto's maken

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u prachtige foto's maakt. U schakelt de camera in, plaatst de keuzering in de positie Capture en begint met het maken van foto's. Mogelijk wilt u een aantal standaardinstellingen wijzigen. In dit hoofdstuk leest u hoe u de gewenste instellingen opgeeft.

De camera in- en uitschakelen



- Om de camera in te schakelen, drukt u op de Aan/uit-knop.

Het groene Indicatorlampje op de achterkant van de camera knippert ongeveer zes seconden voordat de camera gebruiksklaar is.

- Om de camera uit te schakelen, drukt u op de Aan/uit-knop en houdt u deze ten minste één volle seconde ingedrukt.

Deze ingebouwde vertraging voorkomt dat u de camera per ongeluk uitschakelt.

Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl er een foto wordt verwerkt, wordt de lens onmiddellijk ingetrokken en wordt eerst de verwerking van de foto voltooid.

De camera instellen voor opnamen



Zet de keuzering op Capture.

De lens wordt ingesteld op de standaardpositie.

U kunt geen foto's maken als er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst. Als u de Capture-stand inschakelt terwijl er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst, verschijnt het bericht "NO CARD" op de statusdisplay.

Als de sluimerstand wordt ingeschakeld om het stroomverbruik te beperken, blijft het woord "CARD" op het LCD-scherf staan.

Foto's van te voren bekijken

Als u wilt weten hoe een foto eruit komt te zien, kunt u deze eerst bekijken op het kleuren LCD-scherf.



Druk op de Display-knop.

Op het kleuren LCD-scherf op de achterkant van de camera wordt een "live"-beeld weergegeven.

Foto's maken

Het maken van verschillende soorten foto's, Still, Burst of Time-lapse, komt in wezen op hetzelfde neer. Het enige verschil is of u de sluiterknop kort of lang indrukt. Voor een snelle camerareactie en om zeker te zijn dat u de camera niet beweegt tijdens het afdrukken, drukt u de sluiterknop half in tot het groene Indicatorlampje gaat branden. Vervolgens drukt u de sluiterknop helemaal in om de foto te nemen. U hoeft de camera niet stil te houden als het groene Indicatorlampje knippert. U kunt pas weer een foto maken als het lampje niet langer knippert.



1 Plaats het voorwerp in het midden van de zoeker of schakel Preview (de voorvertoningsfunctie) in (pagina 22) en gebruik het LCD-scherm om het voorwerp goed in beeld te brengen.

2 Druk op de sluiterknop.

Als u de Quickview-instelling (kort tonen) hebt ingeschakeld, wordt de afbeelding op het LCD-scherm weergegeven en op de geheugenkaart opgeslagen.

☐ Voor één enkele foto (Still) drukt u de sluiterknop in en laat u deze weer los.

☐ Voor burst-foto's houdt u de sluiterknop net zo lang ingedrukt als u foto's wilt maken.

De camera stopt met het maken van foto's als er geen geheugen meer beschikbaar is of als u de sluiterknop loslaat. De gekozen resolutie en kwaliteit, opgegeven bij de burst-instellingen, bepalen hoe snel het geheugen vol raakt. Raadpleeg pagina 27 voor meer informatie.

☐ Voor time-lapsefoto's drukt u de sluiterknop even in.

De camera legt foto's vast met de interval die u hebt opgegeven bij de time-lapse-instellingen. De camera blijft foto's maken totdat u de sluiterknop opnieuw indrukt, op Stop drukt of totdat het maximumaantal foto's is gemaakt dat is opgegeven bij de time-lapse-instellingen. Raadpleeg pagina 27 voor meer informatie. Als u een lange interval tussen de time-lapsefoto's opgeeft, lijkt het of na het nemen van een foto de sluimerstand wordt ingeschakeld. De camera schakelt zichzelf opnieuw in om de volgende foto te maken.

Als u burst- of time-lapsefoto's maakt, wordt op het LCD-scherm de laatst genomen foto in de serie weergegeven. U kunt alleen geluid opnemen als alle foto's zijn gemaakt en de laatste foto wordt weergegeven.

De instellingen voor Flash (flitser), Exposure Compensation (belichtingscompensatie), Picture Type (type foto) en Quality (kwaliteit) instellen

U kiest de instellingen voor Flash, Exposure Compensation, Picture Type en Quality met behulp van de knoppen Scroll en Select (blader en selectie) aan de bovenkant van de camera.



Flash (flitser) —
zie pagina 6.



Picture Type (type foto) —
zie pagina 7.



Exposure Compensation (belichtingscompensatie) —
zie pagina 7.



Quality (kwaliteit) —
zie pagina 12.



- 1 Zet de keuzering op Capture.
- 2 Druk op Scroll (bladeren) om door de eerste vier functies op de statusdisplay te bladeren. Flash, Exposure, Picture Type en Quality (flitser, belichting, type foto en kwaliteit).
- 3 Als de functie die u wilt wijzigen knippert, drukt u op Select (selecteren) om de verschillende instellingen voor deze functie weer te geven.

De nieuwe selectie wordt van kracht als u opnieuw op Scroll drukt om naar een andere functie te gaan of als u vijf seconden lang geen enkele knop indrukt.

De zelfontspanner instellen



Druk eenmaal op Timer om de zelfontspanner te activeren.

De zelfontspanner wordt uitgeschakeld nadat de foto is genomen. Voor meer informatie raadpleegt u pagina 8.

De zoomfunctie gebruiken

Er zijn twee typen zoomfuncties. Optisch zoomen maakt gebruik van de lens om kwalitatief goede foto's te maken. Digitaal zoomen maakt nog verder inzoomen mogelijk maar hierbij wordt de kwaliteit van de foto wel minder. De camera is uitgerust met een optische zoomlens die u een keuze geeft uit de opties Wide Angle (groothoek, 38 mm) en TelePhoto (telefoto, 115 mm).



Gebruik de Zoom-knop om de lens in te stellen.

- ☐ Schuif de knop naar rechts (naar **Telephoto**) om op uw object in te zoomen.
- ☐ Schuif de knop naar links (naar **Wide angle**) om uit te zoomen.

Digitaal zoomen

Digitaal zoomen stelt u in staat verder op een object in te zoomen dan mogelijk is met de optische zoomlens. Bij digitaal inzoomen wordt een uitsnede van de digitale foto gemaakt en wordt deze weer vergroot tot de geselecteerde resolutie is bereikt. De zoeker kan een voorwerp waarop digitaal is ingezoomd niet goed weergeven. Gebruik het LCD-scherm om de foto vooraf te bekijken.



- 1 Druk op Display om het LCD-scherm in te schakelen.
- 2 Schuif de zoomschakelaar helemaal naar rechts (naar de **T**) en houd deze vast om maximaal optisch inzoomen mogelijk te maken.
- 3 Laat de zoomschakelaar los, schuif deze opnieuw naar rechts en houd hem vast.
- 4 Bekijk het voorwerp op het LCD-scherm.
Het LCD-scherm toont een pictogram om aan te geven dat u digitaal hebt ingezoomd.
- 5 Druk op de sluiterknop om een foto te maken.

Digitaal zoomen wordt uitgeschakeld als u op Display drukt om het LCD-scherm uit te schakelen.

De Capture-instellingen opgeven

U kunt de standaardinstellingen gebruiken of u kunt zelf instellingen opgeven met behulp van de menu in de Capture-stand. De instellingen die u opgeeft in de Capture-stand zijn alleen van invloed op toekomstige foto's en kunnen niet worden gebruikt voor het wijzigen van foto's die u al hebt genomen. De Capture-stand kent instellingen in verschillende menu's:



Picture Type —
zie pagina 27.



Advanced Exposure Modes — zie pagina 32.



Album —
zie pagina 29.



Advanced Focus Mode — zie pagina 34.



White Balance —
zie pagina 30.



Preferences (voorkeuren) —
zie pagina 35.



Watermark —
zie pagina 31.



Album — zie pagina 37.

Om gebruik te kunnen maken van de menu's om de Capture-instellingen te selecteren, moet u de Capture-menu's op het LCD-scherm weergeven.



- 1 Druk op de Menu-knop.

Een van de Capture-menu's verschijnt en Picture Type (type foto) is het geselecteerde pictogram.

- 2 Druk op ◀/▶ om het gewenste pictogram te selecteren.

Niet alle pictogrammen verschijnen op het eerste scherm.

- 3 Pas de gewenste instellingen aan.

Raadpleeg de bovengenoemde paginanummers voor informatie over alle instellingen.

- 4 Druk op Done als u tevreden bent over alle instellingen.

In de volgende subsecties wordt ervan uitgegaan dat u de camera hebt ingeschakeld, de Capture-stand hebt gekozen en op de Menu-knop hebt gedrukt om de Capture-instellingen weer te geven.

Picture Type-instellingen

Er zijn drie Picture Type-instellingen die u in staat stellen een type foto op te geven en vervolgens de instellingen voor het gekozen type op te geven. U gebruikt de Picture Type-instellingen om de resolutieopties in te stellen. De Picture Type-instellingen kunnen ook via de statusdisplay worden opgegeven. Voor meer informatie raadpleegt u "Type foto" op pagina 7. De drie Picture Type-instellingen zijn:

☐ **Still (stilstaand)** — hiermee worden normale digitale foto's bedoeld.

☐ **Burst** — hiermee worden foto's bedoeld die zeer snel achter elkaar worden genomen.

In de burst-stand kunnen de resoluties Medium en Standard minder scherpe foto's opleveren dan in de stilstaand-stand.

☐ **Time-lapse** — hiermee wordt een reeks foto's bedoeld die met een vaste interval tussen de opnamen wordt genomen.



1 Druk op ▼ om het type foto te selecteren waarvoor u de instellingen wilt opgeven.

Een vinkje geeft aan welk type foto u hebt geselecteerd.

2 Druk op Enter.

De instellingen voor het type foto verschijnen.

3 Selecteer de instelling die u wilt opgeven.

Elke instelling voor Picture Type heeft verschillende opties die u kunt via het menu Picture Type kunt kiezen.

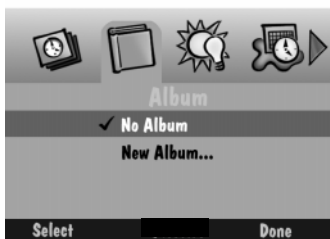
4 Druk op ◀/▶ om door de opties te bladeren en voor elke instelling de gewenste opties te kiezen.

5 Gebruik de onderstaande lijst om een Resolution te kiezen:

- ☐ **Ultra (ultra)** — staat voor een foto met een grootte van 2240 x 1500 pixels.
- ☐ **High (zeer hoog)** — staat voor een foto met een grootte van 1792 x 1200 pixels.
- ☐ **Medium (hoog)** — staat voor een foto met een grootte van 1440 x 960 pixels.
- ☐ **Standard (standaard)** — staat voor een foto met een grootte van 720 x 480 pixels.

Album-instellingen

Via het menu Album kunt u opgeven in welk album de foto's op de geheugenkaart worden opgeslagen. Alle foto's die u neemt worden in het geselecteerde album opgeslagen totdat u de instelling wijzigt of de camera uitschakelt.



- 1 Druk op ▼ om een van de volgende opties te selecteren:

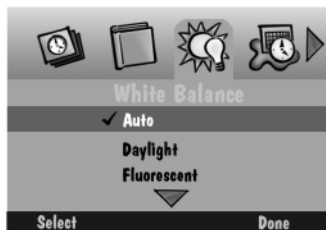
- ☐ **No Album (geen album)** — uw foto's worden niet in een album opgeslagen.
- ☐ **New Album** — een nieuw album maken. Het venster New Album Name verschijnt. Druk op ▲/▼ om een letter/teken te selecteren. Druk op ► om de geselecteerde letter of het geselecteerde teken aan de naam toe te voegen. Voeg letters/tekens toe totdat u de gewenste naam voor het album hebt (maximaal acht tekens). Als u tevreden bent, drukt u op Done om terug te gaan naar het menu Album.
- ☐ **Een bestaande albumnaam** — hiermee slaat u foto's op in het door u geselecteerde album.

- 2 Druk op Select en vervolgens op Done.

Om een album te verwijderen, selecteert u de naam van het album en drukt u op Dissolve. Het album wordt verwijderd, maar de foto's blijven bewaard. Als u de camera uitschakelt, wordt automatisch de instelling No Album weer actief.

White Balance (witbalans)-instellingen

Met de White Balance (witbalans)-instellingen kunt u de kleurbalans aanpassen om de kleurvervorming die het gevolg is van de huidige lichtcondities aan te passen.



- 1 Druk op ▼ om het gewenste type witbalans te selecteren:
 - ☐ **Automatic (selecteren)** — voor het maken van foto's onder verschillende lichtcondities. Dit is de standaardinstelling.
 - ☐ **Daylight** — voor het maken van foto's bij daglicht (buiten).
 - ☐ **Fluorescent** — voor het maken van foto's bij tl-verlichting.
 - ☐ **Tungsten** — voor het maken van foto's bij gloeilamp- en halogeenverlichting.
 - ☐ **Off** — als u de witbalans niet wilt aanpassen.
- 2 Druk op Select.

Watermark (watermerk)-instellingen

Met de Watermark-instellingen kunt u watermerken in de vorm van datum, tijd, tekst of logo aan uw foto's toevoegen. De watermerken verschijnen alleen op foto's die u nog gaat maken en u kunt ze in de Review-stand op de foto's zien als de foto met volledige resolutie wordt weergegeven. De watermerken zijn niet zichtbaar als u de foto's op miniatuurformaat (thumbnail) weergeeft.



- 1 Druk op ▼ om het gewenste type watermerk te selecteren:
 - ☐ **None** — er wordt geen watermerk weergegeven.
 - ☐ **Date and Time** — het venster Date & Time verschijnt. U kunt opgeven of u de datum, de tijd of beide wilt weergeven.
 - ☐ **Text** — het scherm Text Watermark verschijnt. Selecteer het tekstwatermerk en kies Edit om de tekst te wijzigen.
 - ☐ **Logo** — het scherm Logo Watermark verschijnt. Selecteer het logowatermerk en kies Edit om het logo te wijzigen. Logobestanden (.lgo) die groter zijn dan 512 KB verschijnen niet als optie in het scherm Logo Watermark.
- 2 Druk op Select.
- 3 Druk op ◀/▶ om de verschillende velden in te stellen:
 - ☐ **Left offset** — hier geeft u de afstand op vanaf de linkerzijde van het LCD-scherm.
 - ☐ **Top offset** — hier geeft u de afstand op vanaf de bovenzijde van het LCD-scherm.

-
- ☐ **Transparency** — hier geeft u de mate van transparantie van het watermerk op.
 - ☐ **Text color** — hiermee geeft u de kleur van de tekst van het watermerk op.
 - ☐ **Background color** — hiermee geeft u de kleur van de achtergrond van het watermerk op.

4 Als u tevreden bent over de instellingen drukt u op Done.

Advanced Exposure Modes (geavanceerde belichting)-instellingen

Met de Advanced Exposure Modes-instellingen kunt u vier belichtingsmodi selecteren:

- ☐ **Programmed AE** — gebruikt de geprogrammeerde automatische belichtingsinstelling die de juiste opties voor flitser en diafragma selecteert.
- ☐ **Long-Time Exposure** — schakelt de flitser uit omdat er vanuit wordt gegaan dat een lange belichtingstijd nodig is om onder de huidige lichtcondities een goede belichting te krijgen. U kunt met tussenstappen van 0,5 seconden een belichtingstijd tussen de 0,5 en 16 seconden instellen.
- ☐ **Exposure Lock** — vergrendelt de belichting om een aantal foto's een consistente belichtingsinstelling te geven. De instelling Exposure Lock wordt bepaald door de instellingen van de opties Flash, Exposure Compensation, Programmed AE, White Balance, Focus en Picture Type (flitser, belichtingscompensatie, geprogrammeerde geavanceerde belichting, witbalans, brandpunt en type foto). Als de instelling Exposure Lock is geactiveerd, verschijnt er een Exposure Lock-pictogram op het LCD-scherm. Exposure Lock wordt weer opgeheven als een van deze opties wordt gewijzigd of als de camera wordt uitgeschakeld.

- ☐ **External Flash** — schakelt de ingebouwde flitser uit en zorgt voor synchronisatie met de externe flitser. U kunt het diafragma (of f/stop) van de camera instellen. De standaardinstelling is 5,6.



- 1 Druk op om het type Advanced Exposure Mode dat u wilt gebruiken te selecteren:
 - ☐ **Programmed AE** — de geprogrammeerde instelling voor automatische belichting wordt gebruikt.
 - ☐ **Long-Time Exposure** — het scherm Long-Time Setup verschijnt. Druk op om de belichtingstijd in te stellen.
 - ☐ **Exposure Lock** — Het scherm "Take a picture now to lock settings" (neem nu een foto om de instelling te vergrendelen) verschijnt.
 - ☐ **External Flash** — het scherm External Flash Setup verschijnt. Druk op om het diafragma in te stellen.

Als u een nieuw diafragma of belichtingstijd instelt, verschijnt deze nieuwe instelling op de status-LCD.
- 2 Druk op Select.
- 3 Druk op Done.

Advanced Focus Mode (geavanceerde scherpstelling)-instellingen

Het menu Advanced Focus Modes bevat de volgende opties:

- ☐ Multi-Spot Auto Focus
- ☐ Single-Spot Auto Focus
- ☐ Manual Focus



1 Druk op ▼ om de gewenste optie te selecteren:

- ☐ **Multi-Spot Auto Focus** — de camera gebruikt een multi-spot focus-algoritme dat de focuspositie bepaalt op basis van drie posities in het gezichtsveld.
- ☐ **Single-Spot Auto Focus** — de camera gebruikt een single-spot focus-algoritme dat de focuspositie bepaalt op basis van het object dat in het centrum van het gezichtsveld staat.
- ☐ **Manual Focus** — hiermee gaat u naar het scherm Manual Focus Setup waarin u handmatig kunt scherpstellen. Druk op ◀/▶ om het scherptebereik in te stellen.

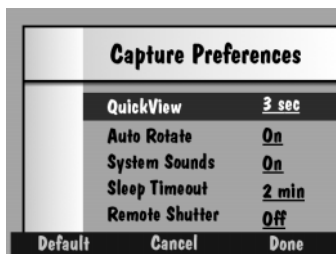
2 Druk op Select.

3 Druk op Done.

Preferences (voorkeuren)-instellingen

De Preferences-instellingen zijn Capture, Date and Time en Camera Name (vastleggen, datum en tijd en camera-naam).

Capture



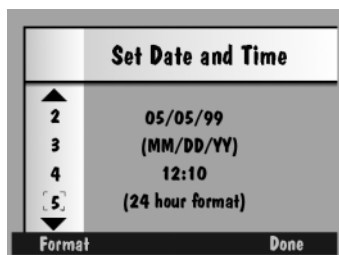
- 1 Druk op ▼ om de instelling die u wilt wijzigen te selecteren:
 - ☐ **Quickview** — hiermee geeft u de foto die u zojuist hebt genomen 0,5 tot 30 seconden weer.
 - ☐ **Auto Rotate** — zorgt voor het automatisch onthoeken van foto's. Deze functie wordt gestuurd door een sensor die de oriëntatie van de camera registreert. Als u een object van bovenaf fotografeert met de lens evenwijdig aan de vloer dient Auto Rotate te zijn uitgeschakeld.
 - ☐ **System Sounds** — als u deze optie inschakelt, hoort u sluitergeluiden als u een foto maakt en een waarschuwingssignaal als zich een fout voordoet.
 - ☐ **Sleep Time-out** — hiermee geeft u op na hoeveel minuten inactiviteit van het LCD-scherm de camera overschakelt op de sluimerstand. In de sluimerstand wordt het LCD-scherm uitgeschakeld. De statusdisplay aan de bovenkant van de camera blijft aan en u kunt gewoon een foto maken.

- ❑ **Remote Shutter** — stelt u in staat foto's te maken met behulp van een sluitbedieningskabel die is aangesloten op de USB-poort van de camera. De sluitbedieningskabel is verkrijgbaar als accessoire. Voor meer informatie raadpleegt u de KODAK leverancier of bezoekt u onze website op <http://www.kodak.com/go/accessories>.

- 2 Druk op ◀/▶ om de instellingen te wijzigen.
- 3 Als u tevreden bent over de instellingen drukt u op Done.

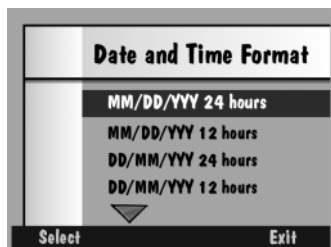
Als u op Default drukt, herstelt u de standaard capturevoorkeuren.

Date and Time



- 1 Druk op ▲/▼ om de waarde voor het geselecteerde veld te wijzigen.
- 2 Druk op ◀/▶ om van het ene veld naar het andere te gaan.
- 3 Druk op Format om een datum/tijd-formaat te selecteren.

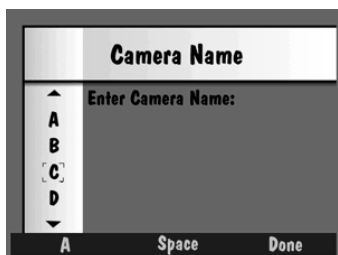
Het scherm Date and Time verschijnt.



- 4 Druk op ▼ om de gewenste notatie voor datum en tijd te selecteren.
- 5 Druk op Select om de wijzigingen te accepteren of op Exit om zonder wijzigingen aan te brengen terug te gaan naar het scherm Date and Time.
- 6 Als u tevreden bent over de instellingen drukt u op Done.

Cameranaam

Als u de camera een naam geeft, wordt deze cameranaam opgenomen in de koptekst van elk fotobestand.



- 1 Druk op de linker variabele knop om de gewenste tekenset te selecteren:
 - ☐ hoofdletters
 - ☐ kleine letters
 - ☐ nummers
 - ☐ symbolen
- 2 Druk op ▲/▼ om een teken te selecteren.
- 3 Druk op ► om het geselecteerde teken aan de naam toe te voegen.
- 4 U kunt maximaal 32 tekens opgeven. Om een spatie terug te gaan drukt u op ◀ om de cursor naar links te verplaatsen en vervolgens op de middelste variabele knop.
- 5 Als u tevreden bent over de naam drukt u op Done.

Scripts gebruiken

Scripts zijn elektronische bestanden op de geheugenkaart van de camera waarmee u standaardbewerkingen kunt automatiseren en de camerafuncties kunt uitbreiden. Als er een geheugenkaart met een script in uw camera is geplaatst, verschijnt het script als een optie in de stand Capture of Review. De optie Scripts wordt alleen weergegeven als zich een script op de geheugenkaart bevindt.

Er zijn verschillende voorbeeldscripts beschikbaar op de geheugenkaart of op de cd-rom die bij uw camera wordt geleverd. De scripts op de cd-rom vindt u in de directory Extras/English/Camera Scripts. Extra scripts en informatie vindt u op www.kodak.com/go/dc290. De DC290-camera biedt ondersteuning voor Digita-scripts.

Als u vertrouwd bent met spreadsheet-macrotaal of het programmeren van software zijn scripts eenvoudig te schrijven. U kunt zelf scripts maken met behulp van de Script Developer Kit die verkrijgbaar is bij de KODAK Developer Relations Group via www.kodak.com/go/drg.

Scripts op een geheugenkaart laden

Scripts moeten in de systeemmap op uw geheugenkaart worden geladen voordat ze kunnen worden gebruikt. Het scriptpictogram verschijnt alleen als uw huidige geheugenkaart een script bevat. Het is mogelijk dat er meerdere scriptpictogrammen verschijnen.

Kopieer de scripts naar alle kaarten die u in de DC290-camera wilt gaan gebruiken.

WAARSCHUWING: Als u een geheugenkaart opnieuw formatteert, wordt de gehele inhoud ervan gewist, inclusief de scripts en beveiligde foto's.

Om scripts te laden gebruikt u de KODAK Digital Camera Software (Mounter) / voor DC290. U kunt ook een CF-kaartlezer gebruiken om scripts naar de systeemmap van de geheugenkaart te kopiëren.

Voor een beschrijving van de beschikbare scripts of om scripts te downloaden gaat u naar onze website op <http://www.kodak.com/go/dc290>. Hieronder volgt een voorbeeld van een script dat op de cd-rom is opgenomen:

Naam	Bestands-naam	Doel
Exposure Bracket (belichtings-trappen)	EXPBRCK.CSM	Vraagt u om drie opnamen van hetzelfde onderwerp te maken met verschillende belichtingswaarden zodat u bij moeilijke lichtomstandigheden toch een optimale foto maakt.

Een script kiezen op de camera



- 1 Druk op ▼ om het gewenste script te kiezen.

Het scherm Script op uw camera kan een andere lijst met scripts weergeven, afhankelijk van de scripts die op de geheugenkaart zijn geladen.

- 2 Druk op Start.

De stappen die hierna volgen zijn afhankelijk van het gekozen script. Het script wordt uitgevoerd of er verschijnt een scherm met subscripts.

- 3 Om een actief script af te breken, drukt u op Stop Script.

Als u het script tot het einde toe laat lopen of als u het script met Stop Script afbreekt, worden de oorspronkelijke instellingen weer van kracht.

Een geluid aan een foto toevoegen in Quickview

Als u een foto hebt gemaakt en de Quickview-stand is ingeschakeld, kunt u een geluidsfragment van twee minuten aan de foto toevoegen. Als de foto uit de Quickview-stand verdwijnt, moet u de Review-stand gebruiken om geluid op te nemen.



- 1 Als de foto die u hebt gemaakt op het LCD-scherm wordt weergegeven, drukt u op de knop Record (opname) en laat u deze weer los of houdt u de knop ingedrukt.

Er verschijnt een knipperend pictogram boven aan het LCD-scherm samen met een timer waarop u kunt zien hoe lang de geluidsopname al loopt.

U kunt een fragment van twee minuten opnemen. Het groene lampje gaat knipperen als er nog drie seconden opnametijd zijn en vervolgens wordt de opname automatisch gestopt.



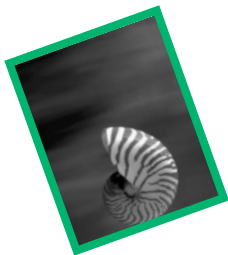
- 2 Om de opname eerder te stoppen, drukt u op de knop Record (opname) of laat u de knop Record los.

De opties Delete, Overlay en Play verschijnen onder aan het scherm.

Als u nogmaals op Record drukt, kunt u het bestaande fragment wissen en een nieuw geluidsfragment aan de foto toevoegen.

- 3 Kies een van de volgende opties:

- ☐ **Delete** — biedt de mogelijkheid zowel de foto als het geluid te wissen of alleen het geluid.
- ☐ **Overlay** — hiermee schakelt u de Overlay-optie uit die zorgt voor de weergave van functies en pictogrammen in de Capture-stand.
- ☐ **Play** — hiermee speelt u het opgenomen geluid af.



3 Foto's bekijken

Hebt u per ongeluk uw duim tegen de lens gehouden? Deed daar iemand net zijn ogen dicht? Moet u misschien nog één foto maken voordat uw kinderen hun nette kleren weer uitdoen? Met een gewone film moet u wachten totdat uw foto's zijn afgedrukt. Met de camera in de Review(bekijken)-stand weet u het direct.

In de Review-stand kunt u het volgende doen:

- ☐ Foto's als miniatuur weergeven op een gedeelte van het LCD-scherf.
- ☐ Bekijken hoeveel niet-gebruikt geheugen de geheugenkaart bevat.
- ☐ Eén of alle foto's van de geheugenkaart verwijderen.
- ☐ Foto's vanaf de camera op de televisie bekijken.
- ☐ Foto's beschermen tegen ongewild verwijderen.
- ☐ Foto's weergeven en vergroten op het alle kleuren-weergevende LCD-scherf.
- ☐ Geluid, Burst- en Time-lapse-reeksen afspelen.
- ☐ De geheugenkaart opnieuw formatteren.

De camera instellen op de Review-stand



Zet de keuzering op Review.

De laatste foto die u hebt genomen, wordt op het LCD-scherm volledig weergegeven.

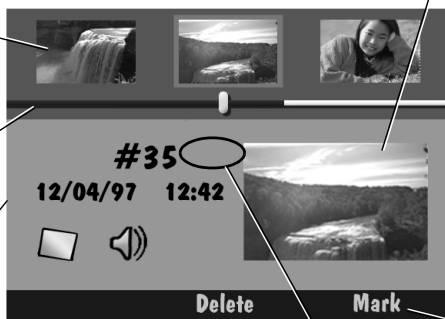
Door op Display te drukken, kunt u schakelen tussen miniatuur- en volledige weergave.

Filmstrip van foto's opgeslagen op geheugenkaart

De geheugenbalk geeft het volgende weer: geheugenruimte op geheugenkaart en huidige fotopositie.

Foto-informatie

Geselecteerde foto van filmstrip



Naam album (indien aanwezig)

Overlay

Foto's bekijken

U kunt uw foto's op verschillende manieren bekijken: een voor een op een stilstaand volledig scherm, een voor een, waarbij u voortdurend door de foto's bladert, of heel snel achterelkaar op een filmstripscherm.



- 1 Zet de keuzering op Review.
- 2 Druk op Display om te schakelen tussen de volledige schermweergave en de filmstripschermweergave op het LCD-scherm.
- 3 Voor het bekijken van uw foto's kiest u een van de volgende manieren:

☐ **één tegelijk** — drukken en loslaten



Terwijl u door de foto's bladert, wordt een klokssymbool op het LCD-scherm weergegeven op het moment dat een foto op het scherm wordt vernieuwd.

☐ **achterelkaar** — drukken en ingedrukt houden ◀/▶.

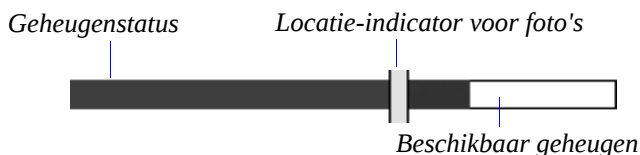
☐ **snel door de foto's bladeren** —

drukken en ingedrukt houden ◀/▶ en nadat u al door diverse foto's hebt gebladerd en de linker variabele knop de label FASTER heeft, houdt u deze knop ingedrukt terwijl u ook nog de pijltoets ingedrukt houdt.

De functies voor achterelkaar en snel bladeren functioneren alleen als u foto's op het filmstripscherm bekijkt. Als u de knoppen loslaat, wordt de geselecteerde foto op de filmstrip geselecteerd en als een miniatuur weergegeven.

Het resterende geheugen bekijken

In het Review-scherm wordt weergegeven hoeveel geheugen er nog over is op de kaart.



De geheugenbalk geeft twee verschillende aanwijzingen over het geheugen. De indicator Memory Filled Status geeft met blauw aan hoeveel geheugen reeds gebruikt is en met wit hoeveel geheugen nog beschikbaar is. Terwijl u door de foto's bladert, geeft de locatie-indicator aan wat de positie van de huidige foto op de geheugenkaart is.

Voorkeuren voor de Review-stand opgeven

Met de voorkeuren van de Review-stand kunt u bepaalde instellingen voor deze modus selecteren. Het betreft de volgende voorkeuren:

- ☐ **Overlay** — weergave op het LCD-scherm van het framenummer, de tijd en datum en variabele knop-functies tijdens het bekijken van foto's.
- ☐ **Slide show** — vanaf de camera een diapresentatie geven.
- ☐ **Video-uit** — NTSC- of PAL-videosignalen selecteren.
- ☐ **Playback** — opgeven hoe snel burst-, time-lapse- en album-foto's moeten worden getoond tijdens het weergeven van de foto's op het volledige scherm.
- ☐ **Format card** — alle gegevens op een geheugenkaart wissen en de kaart formatteren voor gebruik in een andere digitale camera.
- ☐ **Print order** — afdrukinstructies instellen voor foto's op de geheugenkaart. Selecteer het aantal en maak een indexprint (miniaturweergave van de foto's op de geheugenkaart) voor het afdrukken naar een KODAK Picture Maker System. Bepaalde printers die geheugenkaarten accepteren kunnen ook gebruikmaken van de functie Print Order.



- 1 Druk op Menu.

Het scherm Review Mode Settings wordt weergegeven.

- 2 Druk op ► om het pictogram Review Preference te selecteren.

- 3 Druk op ▼ om de gewenste voorkeurscategorie te selecteren.



- 4 Druk op Enter.

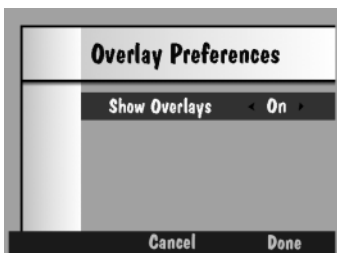
- 5 Raadpleeg de volgende subsecties voor informatie over elke voorkeurscategorie.

- 6 Druk op Done om uw instellingen op te slaan.

Het LCD-scherm keert terug naar de miniatuurweergave of naar het volledige scherm.

Overlay-voorkeuren

Gebruik de Overlay-voorkeuren om de overlay in- of uit te schakelen. De overlay verschijnt op het LCD-scherm en geeft de variabele-knoplabels weer.



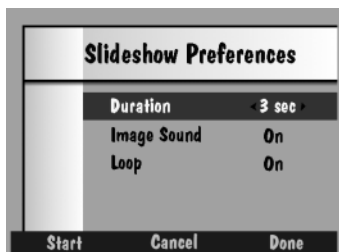
- 1 Druk op ◀/▶ om te kiezen tussen Aan en Uit.

- 2 Druk op Done om uw instellingen op te slaan.

Druk op Cancel als u de sessie wilt verlaten zonder de wijzigingen op te slaan.

Diapresentatievoorkeuren

Tijdens een diapresentatie wordt elke geselecteerde foto gedurende een bepaalde tijd weergegeven. Via de voorkeuren voor diapresentaties kunt u opgeven hoe lang elke foto moet worden weergegeven, geluid in- en uitschakelen en ervoor kiezen om de foto's continu weer te geven in de diapresentatie.

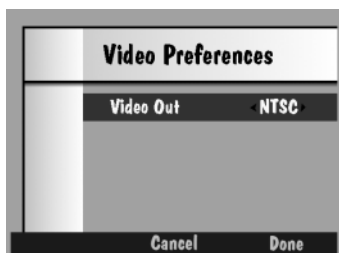


- 1 Druk op ◀/▶ om een optie voor elke instelling te selecteren.
- 2 Druk op Start om met de diapresentatie te beginnen.
- 3 Druk op Display, Menu of Stop als u de diapresentatie wilt beëindigen.
- 4 Druk op Done om de instellingen op te slaan.

Druk op Cancel als u de sessie wilt verlaten zonder de wijzigingen op te slaan.

Videovoorkeuren

Gebruik videovoorkeuren om het type video-aansluiting op te geven dat nodig is voor een televisie.

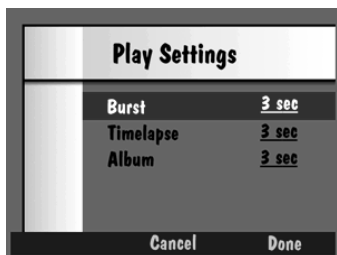


- 1 Druk op ◀/▶ om te kiezen tussen PAL en NTSC.
NTSC wordt doorgaans gebruikt in de Verenigde Staten en Japan, terwijl PAL gangbaar is in Europa.
- 2 Druk op Done om uw instellingen op te slaan.

Druk op Cancel als u de sessie wilt verlaten zonder de wijzigingen op te slaan.

Afspelvoorkeuren

Gebruik de afspelvoorkeuren om op te geven hoe snel burst-, time-lapse- en album-foto's moeten worden weergegeven tijdens het afspelen op het volledige scherm.



- 1 Druk op ◀/▶ om een keuze te selecteren voor elke instelling.
- 2 Druk op Done om uw instellingen op te slaan.

Druk op Cancel als u de sessie wilt verlaten zonder de wijzigingen op te slaan.

Voorkeuren voor formatteren van geheugenkaart

Als uw camera de indeling van de geheugenkaart niet herkent, of u wilt om een andere reden de geheugenkaart opnieuw formatteren, kunt u dit doen vanuit deze camera-menuoptie.

WAARSCHUWING: Alle bestanden, waaronder beeld-, script-, beschermde en tekstbestanden, worden tijdens het opnieuw formatteren van de geheugenkaart verwijderd. Deze gegevens kunnen niet worden teruggehaald.



- 1 Druk op Format Card om alle bestanden te wissen en de geheugenkaart opnieuw te formatteren.
Druk op Cancel als u de sessie wilt verlaten zonder de wijzigingen op te slaan.
- 2 Druk op Done als het bevestigingsscherm Format Complete verschijnt.

Voorkeuren voor afdrukinstructies

De foto's op de geheugenkaart dienen te worden gemarkeerd op de camera voordat de functie Print Order kan worden gebruikt. Zie "Foto's markeren" op pagina 49.



- 1 Druk op ▲/▼ om de gewenste optie te selecteren:
 - ☐ **Done** — hiermee kunt u de afdrukinstructies opslaan, annuleren of voortzetten.
 - ☐ **Cancel Current Order** — hiermee annuleert u de huidige afdrukinstructies.
 - ☐ **Edit/Review Current Order** — hiermee kunt u de huidige afdrukinstructies wijzigen of bekijken.
 - ☐ **Order Marked Pictures** — hiermee voegt u de huidige gemarkeerde foto toe, gevolgd door het scherm Copies.
 - ☐ **Order All Pictures** — hiermee voegt u alle gemarkeerde foto's toe, gevolgd door het scherm Copies.
 - ☐ **Order Index Print** — hiermee maakt u een indexprint van alle gemarkeerde foto's, gevolgd door het scherm Copies.

- 2 Druk op Select.
- 3 Gebruik de vierkeuzeknop om een optie te selecteren voor de gewenste selectie.
- 4 Druk op Select om de volgorde op te slaan.
- 5 Selecteer Done en druk vervolgens op Select om af te sluiten met behoud van uw wijzigingen.

Druk op Stop Script als u de sessie wilt verlaten zonder uw wijzigingen op te slaan.

Foto's markeren

Wanneer u een aantal foto's wilt selecteren en bepaalde dingen met die foto's wilt doen, moet u elke foto eerst markeren. Gemarkte foto's kunt u verwijderen, van camera naar camera kopiëren, beveiligen en van het ene album naar het andere overbrengen.



- 1 Druk op Display.
- 2 Blader naar de foto die u wilt selecteren.
- 3 Druk op Mark.

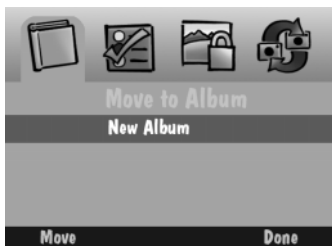
De geselecteerde foto wordt gemarkeerd met een inkeping in de rechteronderhoek, en blijft gemarkeerd totdat u iets met de foto hebt gedaan.

Zodra u een foto gemarkeerd hebt, verandert de variabele knop in Unmark.

- 4 U kunt de complete inhoud van de geheugenkaart markeren door de knop Mark gedurende twee seconden ingedrukt te houden.

Gemarkte foto's in een album plaatsen

U kunt gemarkeerde foto's in een bestaand album of in een nieuw album plaatsen.



- 1 Druk op Menu.
- 2 Druk op ► om het pictogram Album te selecteren.
- 3 Druk op ▼ om een bestaand album of nieuw album te selecteren.

Raadpleeg de volgende subsectie voor informatie over het maken van een nieuw album.

- 4 Druk op Move om de foto's naar het geselecteerde album te verplaatsen.

Een nieuw album maken in Review-stand

Om een gemarkeerde foto in een album te kunnen plaatsen, zult u eerst een album moeten maken. U kunt in zowel Review-stand als Capture-stand een nieuw album maken. Zie "Album-instellingen" op pagina 29.



- 1 Het scherm Album weergegeven dat wordt beschreven in de "Gemarkeerde foto's in een album plaatsen" sectie op pagina 49.
- 2 Druk op ▼ om een nieuw album te selecteren.
- 3 Druk op Move.

Het scherm New Album Name verschijnt.

- 4 Druk op de linker variabele knop om het gewenste tekensettype te selecteren. U kunt kiezen uit hoofdletters of cijfers.
- 5 Druk op ▲/▼ om een teken te selecteren.
- 6 Druk op ► om het geselecteerde teken aan de naam toe te voegen. Druk op ◀ backspace.
- 7 Voeg tekens toe tot u de naam hebt gespeld. U kunt maximaal 8 tekens opgeven.
- 8 Druk op Done om uw instellingen op te slaan.

De gemarkeerde foto's worden verplaatst naar het album dat u hebt gemaakt. Het scherm Album wordt weergegeven.

Foto's beveiligen

U kunt voorkomen dat uw foto's ongewild van de geheugenkaart van uw camera worden verwijderd. Deze functie is vooral handig als de camera en de geheugenkaart door meerdere personen worden gebruikt.



- 1 Zet de keuzering op Review.
- 2 Markeer de foto's die u wilt beveiligen.
Raadpleeg eventueel pagina 49.
- 3 Druk op Menu.
- 4 Druk op ◀/▶ om het pictogram Picture Protect (foto's beveiligen) te selecteren.
- 5 Druk op ▲/▼ om Protect te selecteren.
- 6 Druk op Select.
- 7 Druk op Done als het bevestigingsscherm verschijnt.
De foto verschijnt op het LCD-scherm met het pictogram Protect.
- 8 Als u de bescherming weer wilt opheffen, volgt u dezelfde procedure en selecteert u Unprotect.

Als u een beschermde foto probeert te verwijderen, te wijzigen of probeert er geluid aan toe te voegen, krijgt u een scherm te zien waarin wordt aangegeven dat de foto beveiligd is.

Gemarkeerde foto's van camera naar camera kopiëren

In de Review-stand kunt u gemarkeerde foto's verzenden naar en ontvangen van een andere camera.



- 1 Plaats beide camera's zo tegenover elkaar dat de IrDA-zendontvangers van de camera's precies in elkaars verlengde liggen.

De communicatie tussen beide camera's geschiedt via de IrDA-poort.

- 2 Controleer of beide camera's in de Review-stand staan.
- 3 Druk op Menu op de ontvangende camera.
- 4 Druk op ▼ om Receive (ontvangen) te selecteren.
- 5 Druk op Menu op de verzendende camera.
- 6 Druk op ▼ om Send (verzenden) te selecteren.
- 7 Druk op Send.

De gemarkeerde foto's worden van de ene naar de andere camera gekopieerd.

On-Camera-programma's gebruiken

On-camera-programma's zijn bestanden die zich op de geheugenkaart bevinden. Deze software zorgt ervoor dat de mogelijkheden van uw camera worden uitgebreid. Wanneer u een geheugenkaart met een on-camera-programma in uw camera plaatst, wordt het programma als een optie in de Review-stand weergegeven. Voorbeeldbestanden van dergelijke programma's zijn op uw geheugenkaart geladen of op de cd-rom die met uw camera is meegeleverd. Extra software en gedetailleerde informatie kunt u vinden op onze website op <http://www.kodak.com/go/dc290>. U kunt de programma's op de geheugenkaart en op de cd-rom herkennen aan de toevoeging .CAM achter de bestandsnaam.

On-Camera-programma's op een geheugenkaart laden

On-camera-programma's zijn alleen toegankelijk als ze geladen zijn in de systeemmap van de geheugenkaart. Gebruik KODAK Digital Camera Software (Mounter) / voor DC290 of een CF-kaartlezer voor het kopiëren van de on-camera-programma's naar de systeemmap op de geheugenkaart.

WAARSCHUWING: Als u een kaart opnieuw formatteert, wordt alles wat erop staat verwijderd, ook on-camera-programma's, scripts en beschermde foto's.

Een on-camera-programma selecteren

- 1 Druk op Menu.
- 2 Druk op ► om het pictogram voor Applications te selecteren.
- 3 Druk op ▼ om het gewenste programma te selecteren.
- 4 Druk op Select.

De camera wordt uitgeschakeld om het programma te laden.

- 5 Zet de camera aan in de Review-stand om het programma te starten.

- 6 Druk op ◀/▶ om een foto te selecteren.

- 7 Druk op de variabele knop van uw keuze.

De volgende stappen zijn afhankelijk van het on-camera-programma dat u hebt gekozen. Het gekozen programma kan van start gaan of een scherm met submenu's kan verschijnen.

- 8 Druk op Save als u het effect wilt houden of druk op Cancel als u een ander effect wilt kiezen.

Als u Save selecteert, hebt u de keuze tussen het kopiëren van de afbeelding met het toegepaste effect of het opslaan van het effect naar de oorspronkelijke afbeelding. Als u het laatste doet, kunt u de oorspronkelijke, ongewijzigde afbeelding niet meer oproepen.

- 9 Druk op OK om terug te keren naar het scherm Image Selection.

Albums openen

In het Review-schermblik ziet u of foto's in een album zijn gegroepeerd en kunt u het album openen om de foto's te bekijken. Als de geselecteerde foto zich in een album bevindt, verschijnt een albumpictogram en krijgt de linker variabele knop de label Open. De naam van het album wordt weergegeven naast het nummer van de foto.



- 1 Bladeren naar de foto die u wilt selecteren.

Gebruik een van de drie methodes die worden beschreven op pagina 43.

- 2 Druk op Open.

Het album dat de geselecteerde foto bevat wordt geopend en u ziet de naam van het album met de foto's die in het album zijn opgeslagen. De verwante foto's zijn gekoppeld via een gekleurde achtergrond.

Wanneer u een album geopend hebt, verandert de variabele knop Open in Close.

- 3 Druk op Close om het album te sluiten.



Foto's in- en uitklappen

Het is belangrijk te weten dat uw camera burst- en time-lapse-foto's behandelt als mappen met een reeks afzonderlijke foto's, maar dat deze worden weergegeven als een enkele foto totdat u op Expand drukt. In de Review-stand kunt u de weergegeven burst- of time-lapse-foto uitklappen, zodat u alle foto's in de reeks kunt bekijken.

Als de geselecteerde foto een burst- of time-lapse-foto is, wordt het bijbehorende pictogram weergegeven en krijgt de linker variabele knop de label Expand.



- 1 Druk op Display om de filmstripweergave te activeren.

- 2 Blader naar de foto die u wilt selecteren.

Gebruik een van de drie methoden die worden beschreven op pagina 43.

- 3 Druk op Expand.

Het scherm klapt de geselecteerde burst- of time-lapse-foto uit en geeft de afzonderlijke foto's op de filmstrip weer. De verwante foto's worden met elkaar verbonden door een gekleurde stippellijn.

Wanneer u een foto hebt uitgeklaapt, verandert Expand in Collapse.



- 4 Druk op Collapse als u de foto wilt inklappen tot de oorspronkelijke vorm.

Geluid aan foto's toevoegen

Tijdens het bekijken van uw foto's kunt u op elk gewenst moment een geluidsopname van maximaal twee minuten aan een geselecteerde foto toevoegen. Voor burst- en time-lapse-foto's geldt dat geluidsopnamen alleen kunnen worden toegevoegd en afgespeeld als de fotoreeks is ingeklapt. Als het volume van de camera te zacht is afgesteld, kunt u de geluidsopname niet horen.



1 Blader naar de foto die u wilt selecteren.

2 Voor het opnemen van geluid, drukt u op Record, of drukt u op Record en houdt u Record ingedrukt.

Het microfoonpictogram verschijnt op het scherm, evenals een melding van hoe lang u bezig bent met de opname.

Aan elke foto mag slechts één geluidsclip zijn verbonden, die niet meer dan twee minuten mag duren.

3 Inspreken kunt u in de microfoon aan de achterkant van de camera.

Het groene lichtje gaat knipperen als er nog drie seconden opnametijd over zijn voordat de camera-opname wordt beëindigd.

4 Als u de opname handmatig wilt beëindigen, drukt u opnieuw op de knop Record of laat u Record los.

Er verschijnt een geluidspictogram ten teken dat er een geluidsopname aan de foto is verbonden. Als een foto een geluidsopname bevat, kunt u door op Delete te drukken alleen het geluid, of zowel het geluid als de foto verwijderen.

-
- 5 Druk op een van de volgende variabele knoppen:

☐ **Delete** — hiermee verwijdert u de foto en eventueel toegevoegde geluidsopnamen.

☐ **Save** — hiermee slaat u het geluid op.

☐ **Play** — hiermee speelt u het geluid af

Raadpleeg "Geluid, burst- en time-lapse-reeksen afspelen" op pagina 59 voor informatie over geluid dat niet recentelijk is opgenomen.

Een foto verwijderen



- 1 Blader totdat de foto die u wilt verwijderen in het midden van de filmstrip is geselecteerd.

- 2 Druk op Delete.

- 3 Druk op een van de volgende variabele knoppen:

☐ **Delete** — hiermee verwijdert u de foto en eventuele ermee verbonden geluidsopnamen.

☐ **Sound Only** — hiermee verwijdert u alleen de toegevoegde geluidsopname. (Deze variabele knop wordt alleen weergegeven als aan de foto een geluidsclip is verbonden.)

☐ **Cancel** — hiermee annuleert u de verwijderingsactie.

Meerdere foto's verwijderen



- 1 Markeer de foto's die u wilt verwijderen.

Raadpleeg eventueel het gedeelte over foto's markeren op pagina 49.

- 2 Druk op Delete.

Druk op Delete en houd de knop gedurende 2 seconden ingedrukt om alle foto's op de geheugenkaart te verwijderen. U hoeft geen foto's te markeren als u alle foto's wilt verwijderen.

Er verschijnt een bevestigingsscherm waarin u wordt gevraagd of u alle gemarkeerde foto's en ermee verbonden geluidsopnamen wilt verwijderen.

- 3 Druk op een van de volgende variabele knoppen:

- ☐ **Delete** — hiermee verwijdert u de foto en eventueel ermee verbonden geluidsopnamen.
- ☐ **Cancel** — hiermee annuleert u de verwijderingsactie.

Geluid, burst- en time-lapse-reeksen afspelen

Voor het afspelen van geluid, burst-, time-lapse- en album-reeksen moet u de foto op een volledig scherm bekijken. Burst- en time-lapse-reeksen moeten voor het afspelen in de filmstrip worden ingeklapt. Album-reeksen moeten voor het afspelen in de filmstrip worden gesloten.



- 1 Selecteer de fotoreeks die u wilt afspelen.

U kunt door uw foto's bladeren terwijl u ze bekijkt in miniatuurweergave of op een volledig scherm. Als u naar de foto bladert in miniatuurweergave, kunt u deze in een volledig scherm bekijken door te drukken op Display.

- 2 Druk op Play.

Als de geselecteerde foto een stilstaande foto met geluid is, speelt de camera het geluid af.

Als de geselecteerde foto een burst- of time-lapse-foto is, speelt de camera de fotoreeks af met de snelheid die is opgegeven in de voorkeuren van de Review-stand.



- 3 Druk op Stop als u het afspelen van de reeks wilt stopzetten.

Foto's vergroten

Met de vergrootfunctie kunt u een gedeelte van de foto tot twee keer of vier keer de normale LCD-grootte uitvergroten.



- 1 Blader naar de foto die u wilt vergroten.

Gebruik een van de drie bladermethoden die worden beschreven op pagina 43.

- 2 Druk eenmaal op Magnify (vergroten) als u de foto twee maal zo groot wilt weergeven. Druk nogmaals op Magnify als u de foto vier maal zo groot wilt weergeven.

Op het scherm wordt nu een vergroting van de geselecteerde foto weergegeven.

Gebruik de pijltoetsen om naar andere delen van de foto te gaan. Als u naar andere delen van de vergrote foto gaat met behulp van de pijltoetsen, verdwijnt de label Reduce (verkleinen) van de variabele knop.

- 3 Als u wilt terugkeren naar een normale weergave drukt u eenmaal op Reduce bij een 2 keer zo grote weergave en tweemaal bij een 4 keer zo grote weergave.

Foto's bekijken op de televisie

Met de video-uitgangfunctie van de camera kunt u de foto's vanaf de geheugenkaart op uw televisie weergeven. Met video-uitgang wordt het LCD-scherm uitgeschakeld wanneer de camera wordt aangesloten op de videokabel.



- 1 Schakel het televisietoestel en de camera uit.
- 2 Sluit de video-uitvoerkabel aan op de video-uitgang aan de zijkant van de camera.
- 3 Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de video-ingang van uw televisie.

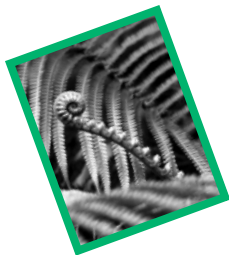
Voor het afspelen van geluid op de televisie hebt u een kabel nodig met twee connectors aan het uiteinde dat voor de televisie bestemd is. Sluit de gele connector aan op de video-ingang en de witte connector op de audio-ingang.

- 4 Zet de camera en het televisietoestel aan.
- 5 Zet de keuzering op Review.
- 6 Stel op de televisie het kanaal in dat bedoeld is voor het bekijken van videobeelden.

De op de geheugenkaart opgeslagen foto's verschijnen op het televisiescherm.

- 7 Blader door de foto's met behulp van een van de drie methoden die werden beschreven op pagina 43.

Als er geen foto's op de televisie worden weergegeven, dient u wellicht een ander kanaal te proberen of de Video-voorkeur op de camera aan te passen. Raadpleeg pagina 46.



4 De software installeren

De KODAK DC290 installatiesoftware (Installer) die bij uw camera wordt geleverd, bevat software voor Windows-pc's en Macintosh-computers. Deze toepassingen bieden een verscheidenheid aan functies, waarmee u toegang kunt krijgen tot de foto's die op de geheugenkaart zijn opgeslagen en deze verder kunt verwerken. Gedetailleerde informatie over het gebruik van de software vindt u in de elektronische hulpinformatie.

Systeemeisen voor Windows

- ☐ Windows 98.
- ☐ 90 MHz microprocessor (minimaal) of Pentium-processor.
- ☐ 16 MB of meer RAM beschikbaar.
- ☐ 70 MB vrije ruimte op de vaste schijf.
- ☐ cd-romspeler.
- ☐ 256 kleuren (duizenden kleuren aanbevolen).
- ☐ Vrije USB-poort.

Als u gebruikmaakt van Windows 95B (OSR2) of later, of Windows NT 4.0, is er een gratis aansluitpakket verkrijgbaar als u uw camera registreert.

KODAK software voor Windows-computers

Bij de DC290-camera worden verschillende KODAK programma's geleverd voor gebruik op een Windows-computer. Dit zijn:

- ☐ **KODAK Digital Camera Software (Mounter) / voor DC290** — hiermee kunt u foto's bekijken en van de camera naar de computer overzetten en andersom.
- ☐ **KODAK Digital Camera Software (TWAIN Acquire) / voor DC290** — voorziet in een snelle manier om opnamen van de geheugenkaart van de camera over te brengen naar een hostprogramma dat TWAIN ondersteunt, zoals ADOBE Photoshop.
- ☐ **KODAK Digital Camera Software (Properties) / for DC290** — hiermee kunt u uw digitale camera instellen via een interface op uw computer.
- ☐ **KODAK Pictures Now Desktop Software** — hiermee kunt u foto's op verschillende grootten bekijken en afdrukken. Dit programma biedt sjabloonlay-outs waarmee u uw foto's kunt afdrukken op geperforeerd of niet-geperforeerd KODAK Inkjetpapier.
- ☐ **KODAK AVI Generator Utility** — hiermee kunt u AVI-films maken die met een programma, zoals Microsoft Windows Media Player, kunnen worden afgespeeld op basis van JPG- en TIFF-foto's die zijn gemaakt met de DC290-camera of FPX-foto's die zijn gemaakt met andere digitale camera's van KODAK. AVI Generator Utility is vooral geschikt voor het maken van films op basis van burst- en time-lapsefoto's.
- ☐ **KODAK Watermark Conversion Utility** — hiermee kunt u Portable Network Graphic-bestanden (PNG) converteren naar de bestandsstructuur voor watermerken (LGO) die vereist is voor de DC290-camera. Dit programma kan ook worden gebruikt om de tekstinvoer van bestaande LGO-bestanden te bewerken.

Software-overzicht

Hieronder staat een kort overzicht van de software. Gedetailleerde informatie over de software is te vinden in de elektronische hulpinformatie bij elk programma.

Functie	Mounter	TWAIN Acquire	Ken-merken	Pictures Now
Miniatuurweergave opnamen	✓	✓		✓
Opnamen overzetten	✓	✓		
Opname-informatie weergeven	✓	✓		✓
Toegang tot camerakenmerken	✓	✓	✓	
Een opname maken		✓	✓	
Opnamen verwijderen	✓			
Opnamen afdrukken				✓

KODAK software installeren onder Windows 98

- 1 Sluit alle toepassingsprogramma's inclusief programma's die in de achtergrond actief zijn en taakbalkitems.
- 2 Plaats de de KODAK DC290 Installer software-cd in de cd-romspeler en voer de instructies op het scherm uit.

Als de installatie niet automatisch wordt gestart, klikt u op **Start** en vervolgens op **Run (Uitvoeren)**. Typ het volgende in het dialoogvenster dat verschijnt: **D:\setup** (of gebruik de letteraanduiding van de cd-romspeler waarin de DC290-cd is geplaatst); klik vervolgens op **OK**.

- 3 Selecteer de gewenste taal.

Het menu CD Browser verschijnt.

- 4 Klik op **INSTALL DC290 SOFTWARE**.
- 5 Volg de instructies op het scherm van uw computer om de installatie te voltooien.

De geïnstalleerde software is klaar voor gebruik. Voor meer informatie over de software raadpleegt u de elektronische hulpinformatie.

Systeemeisen voor Macintosh

- ☐ Apple Power Macintosh, PowerBook met PowerPC-processor, Macintosh-compatibele computer met PowerPC-processor of iMac en een cd-romspeler.
- ☐ Kleurenbeeldscherm met minimale resolutie van 640 x 400 (bij voorkeur 1024 x 768) en 256 kleuren (duizenden kleuren aanbevolen).
- ☐ 70 MB vrije schijfruimte.
- ☐ 32 MB RAM-geheugen.
- ☐ Macintosh OS 8.5.1 of hoger.
- ☐ Vrije USB-poort.

Als u niet over een USB-poort beschikt, is er een gratis aansluitpakket verkrijgbaar als u uw camera registreert.

KODAK software voor Macintosh-computers

Bij de DC290-camera worden verschillende KODAK programma's geleverd voor gebruik op een Macintosh-computer. Dit zijn:

- ☐ **KODAK Digital Camera Software (Mounter) / for DC290**—hiermee kunt u de DC290-camera weergeven als een volume met een camerasymbool op de desktop. Mounter kan worden gebruikt door andere programma's of als zelfstandig programma voor het benaderen van de inhoud van de geheugenkaart via de Macintosh Finder.
- ☐ **KODAK Digital Camera Software (Plug-In Acquire) / for DC290**—deze software werkt met programma's die ondersteuning bieden voor de Adobe Photoshop plug-inmodule en biedt via een foto-editor toegang tot KODAK Digital Camera Software (Tools).
- ☐ **KODAK Digital Camera Software (Tools) / for DC290**—hiermee kunt u foto's en mappen op de geheugenkaart weergeven en selecteren en ze overzetten naar een afbeeldingeditor of harde schijf. U kunt ook een foto maken terwijl de camera op de computer is aangesloten en de inhoud van de geheugenkaart wissen. U kunt Tools gebruiken vanuit een hosttoepassing met behulp van KODAK Digital Camera Software (Plug-In Acquire) of als zelfstandig programma.

- ❑ **KODAK Digital Camera Software (Control Panel) / for DC290** — hiermee kunt u de poort en de seriële snelheid instellen en de DC290-camera als een volume op de desktop installeren.
- ❑ **KODAK Pictures Now Desktop Software** — hiermee kunt u foto's op verschillende grootten bekijken en afdrukken. Dit programma biedt sjabloonlay-outs waarmee u uw foto's kunt afdrukken op geperforeerd of niet-geperforeerd KODAK Inkjetpapier.
- ❑ **KODAK Watermark Conversion Utility** — hiermee kunt u Portable Network Graphic-bestanden (PNG) converteren naar bestanden met de watermark-structuur (LGO) die zijn vereist voor de DC290-camera. Dit programma kan ook worden gebruikt om de tekstinvoer van bestaande LGO-bestanden aan te passen.

Software-overzicht

Hieronder staat een kort overzicht van de software. Gedetailleerde informatie over de software is te vinden in de elektronische hulpinformatie bij elk programma.

Functie	Mounter	Plug-In Acquire	Tools	Pictures Now
Miniatuurweergave opnamen	✓	✓	✓	✓
Opnamen overzetten	✓	✓	✓	
Opname-informatie weergeven	✓	✓		✓
Opnamen op vaste schijf openen		✓		
Een opname maken		✓	✓	
Opnamen verwijderen	✓	✓	✓	
Opnamen afdrukken				✓

KODAK software op Macintosh-computers installeren

- 1 Sluit alle geopende programma's.
- 2 Plaats de KODAK DC290 Installer Software-cd in de cd-romspeler.
- 3 Volg de aanwijzingen op het scherm om de software te installeren.

Als Apple QuickTime niet op uw systeem is geïnstalleerd, verschijnt er een bericht dat u deze programmatuur moet installeren. De Apple QuickTime-installer staat op de installatie-cd.
- 4 Wanneer de installatie van de software gereed is, start u de computer opnieuw als u daarom wordt verzocht.

KODAK Plug-In Acquire-bestanden kopiëren naar een Plug-In-map

Als u KODAK Digital Camera (Plug-In Acquire) voor het eerst met een programma gebruikt, moet u het bestand kopiëren naar een met Adobe Photoshop compatibele afbeeldingeditor.

- 1 Klik dubbel op de map KODAK DC290.
- 2 Klik dubbel op de map KODAK Plug-In.
- 3 Selecteer KODAK DC290 Plug-In Acquire.

Gebruik het dialoogvenster voor het selecteren van een map en selecteer een van de volgende programmappen voor installatie van de software:

- ☐ Adobe Photoshop 4.0 of later Plug-Ins-map Import/Export-map.
- ☐ Adobe PhotoDeluxe versie 2.0 Plug-Ins-map Acquire/Export-map.

De Plug-In Acquire-programmatuur wordt geïnstalleerd in de map KODAK DC290 Plug-In Acquire. Om de Plug-In Acquire-programmatuur te gebruiken met een andere ondersteund programma houdt u Option ingedrukt als u op de map KODAK DC290 Acquire klikt en sleept u deze naar de Plug-in-map van de gewenste toepassing.

De geïnstalleerde software is klaar voor gebruik. Gedetailleerde informatie over de software is te vinden in de elektronische hulpinformatie bij elk programma.



5 De camera aansluiten

Als u op de computer met uw digitale foto's wilt kunnen werken, dient u allereerst de camera aan te sluiten op de computer. De camera is voorzien van een USB (Universal Serial Bus)-aansluiting voor zowel Windows 98- als Macintosh-computers. Als u werkt met Windows 95B (OSR2) of hoger, Windows NT 4.0 of een Macintosh-computer zonder USB-mogelijkheden, kunt u de camera toch op de computer aansluiten. Hiervoor kunt u een van de volgende manieren kiezen:

- ☐ RS-232 seriële en IrDA (infrarood)-aansluiting voor Windows-computers.
- ☐ RS-232 seriële aansluiting voor Macintosh-computers.

De hierboven genoemde aansluitopties zijn gratis verkrijgbaar als u uw camera registreert.

- ☐ CompactFlash-kaartlezer (CF-kaartlezer). CF-kaartlezers zijn als accessoire verkrijgbaar via onze website op <http://www.kodak.com/go/accessories>.

Als de camera is aangesloten op de computer en de vereiste software is geïnstalleerd, kunt u foto's van de camera naar de computer overbrengen. In de elektronische hulpinformatie kunt u meer lezen over alle met de camera meegeleverde softwaretoepassingen.

Controleren of USB-ondersteuning aanwezig is bij Windows 98

USB (Universal Serial Bus) is een relatief nieuwe methode voor communicatie tussen uw camera en een personal computer. Een USB-aansluiting is sneller dan een RS-232 seriële aansluiting.

Voor USB zijn speciale functies voor computerhardware en -software vereist, zoals een moederbord dat is voorbereid voor gebruik van USB, USB-aansluitingen en Windows 98. De meeste computers die dateren van vóór januari 1997, voldoen niet aan deze eisen.

- 1 Controleer of er een USB-connector aanwezig is.

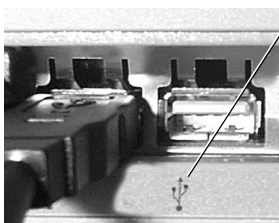
Deze connector bevindt zich normaal gesproken op de achterzijde van de computer.

- 2 Klik met de rechtermuisknop op het pictogram Deze computer.
- 3 Klik op Eigenschappen in het pop-up menu.
- 4 Controleer of het besturingssysteem Windows 98 is.
- 5 Klik op de tab Apparaatbeheer.
- 6 Controleer of de Universal Serial Bus Controller aanwezig is zonder gele of rode indicators.
- 7 Klik op Universele controller voor seriële bus.
- 8 Controleer of een controller en USB Root-hub in de lijst zijn opgenomen.
- 9 Dubbelklik op USB Root-hub.
- 10 Controleer of de status van het apparaat als volgt luidt: "Dit apparaat werkt correct".

Als aan alle bovengenoemde voorwaarden is voldaan, ondersteunt de computer een USB-aansluiting.

De camera aansluiten

De camera kan worden aangesloten op een computer met behulp van de USB-kabel die met uw camera is meegeleverd. Om de batterijen te sparen, kunt u het beste de AC Adapter voor de KODAK DC200 Zoom Digitale camera gebruiken. Als u niet over deze adapter beschikt, is deze als accessoire verkrijgbaar bij de KODAK-leverancier of via onze website op <http://www.kodak.com/go/accessories>.



- 1 Sluit een van de uiteinden van de USB-kabel aan op de computerpoort met het USB-symbool.

Als u geen poort met een dergelijk symbool ziet, kunt u de gebruikershandleiding van uw computer raadplegen voor een afbeelding waarin alle externe poorten van de computer worden getoond.



- 2 Open de USB-poort aan de zijkant van de camera.
- 3 Sluit het andere uiteinde van de USB-kabel aan op de poort.
- 4 Zet de keuzering op Connect.
- 5 Schakel de camera in.

Als u problemen hebt met het aansluiten, kunt u het USB.PDF-document voor Windows-computers raadplegen of het Connect.PDF-document voor Macintosh-computers dat met de software is geïnstalleerd. Tevens kunt u de elektronische hulpinformatie raadplegen.

De KODAK-software starten

Nu de camera is aangesloten op uw computer, kunt u de software gebruiken die u volgens de aanwijzingen in hoofdstuk 4 hebt geïnstalleerd. Raadpleeg de elektronische hulpinformatie voor gedetailleerde informatie over het gebruik van de software.

KODAK-software openen voor Windows-computers

In de elektronische hulpinformatie kunt u meer lezen over de KODAK-software en KODAK-hulpprogramma's.

KODAK Digital Camera (Mounter)

- 1 Dubbelklik op het pictogram Deze computer.

Het venster Deze computer verschijnt.

- 2 Dubbelklik op het camerapictogram.

In het venster Camera Memory Card dat verschijnt worden de camera en systeemmappen weergegeven. De fotobestanden bevinden zich in de map DC290.

KODAK Digital Camera (TWAIN Acquire)

- 1 Open een toepassing die TWAIN ondersteunt, bijvoorbeeld ADOBE Photoshop of ADOBE PhotoDeluxe.
- 2 Kies vervolgens File → TWAIN Source → KODAK DC290.
- 3 Kies File → TWAIN Acquire.

Het hoofdvenster TWAIN Acquire verschijnt.

KODAK Digital Camera (Properties)

Dubbelklik op het pictogram voor Properties op de desktop om het hoofdvenster Properties te openen, of klik met de rechtermuisknop op het camerapictogram in de Windows Verkenner en selecteer Properties.

KODAK Pictures Now Desktop Software

Dubbelklik op het pictogram Pictures Now op de desktop om het hoofdvenster Pictures Now te openen.

KODAK-software voor Macintosh-computers gebruiken

In de elektronische hulpinformatie kunt u meer lezen over de KODAK-software en KODAK-hulpprogramma's.

KODAK Digital Camera (Mounter)

Dubbelklik op het camerapictogram op de desktop om het venster Camera Memory Card te openen waarin de camera en systeemmappen worden weergegeven. De fotobestanden bevinden zich in de map DC290.

KODAK Digital Camera (Plug-In Acquire)

- 1 Open een programma dat de plug-in ondersteunt, bijvoorbeeld ADOBE Photoshop of ADOBE PhotoDeluxe.
- 2 Kies vervolgens File → Acquire → KODAK DC290 Acquire.

Het hoofdvenster Plug-In Acquire verschijnt.

KODAK Digital Camera (Tools)

Tools kan worden gestart als een zelfstandig programma of als een foto-editor.

Tools openen als een zelfstandig programma:

Ga naar de map DC290 die op de vaste schijf is geïnstalleerd en selecteer KODAK Camera Tools om het hoofdvenster voor Tools te openen.

Tools openen via een foto-editor:

- 1 Open een foto-editor die de plug-in ondersteunt, bijvoorbeeld ADOBE Photoshop of ADOBE PhotoDeluxe.
- 2 Kies vervolgens File → Acquire (of Import) → KODAK Camera Acquire.

Het hoofdvenster voor Tools verschijnt.

KODAK Digital Camera (Regelpaneel)

U krijgt pas toegang tot de inhoud van de camerageheugenkaart als het DC290-camerasymbool zich op de desktop bevindt. Als dit niet het geval is, kiest u >Regelpanelen> uit het Apple-menu, kiest u het regelpaneel KODAK Camera en klikt u vervolgens op Mount. Klik op Help in het venster KODAK Camera om de inhoud van de hulpinformatie weer te geven.

KODAK Pictures Now Desktop Software

Dubbelklik op het symbool Pictures Now op de desktop om het hoofdvenster Pictures Now te openen.

Conventies voor het geven van namen aan mappen en bestanden

Wanneer u hostsoftware van KODAK gebruikt en uw computer is aangesloten op de camera of als u een kaartlezer gebruikt, kunt u mappen en bestanden -ook fotobestanden- op de geheugenkaart maken. Alle bestandsnamen moeten volgens de DOS-indeling 8 tekens omvatten. U kunt acht (8) alfanumerieke tekens (A-Z en 0-9) en DOS-symbolen gebruiken. Spaties of namen die beginnen met BR of TL kunt u niet gebruiken, omdat deze zijn gereserveerd voor andere doeleinden. Ook de volgende symbolen mag u niet gebruiken:

- ☐ Punt (.)
- ☐ Slash (/)
- ☐ Vierkante haken ([])
- ☐ Puntkomma (;)
- ☐ Gelijktteken (=)
- ☐ Aanhalingstekens (“ ”)
- ☐ Backslash (\)
- ☐ Dubbele punt (:)
- ☐ Verticaal streepje (|)
- ☐ Komma (,)

Mappen een naam geven

Als u een map een (nieuwe) naam geeft met een CF-kaartlezer, mag deze naam niet meer dan acht (8) standaard alfanumerieke tekens bevatten (A-Z, 0-9). Als u een Time-lapse- of Burst-map een nieuwe naam geeft en hierbij niet het voorvoegsel TL of BR gebruikt, wordt de map door de camera niet meer als een Time-lapse- of Burst-map herkend, maar als een Album.

U kunt ook mappen maken die niet door de camera worden gebruikt voor het maken of weergeven van foto's. U dient in dat geval de directorystructuur te beperken tot drie niveaus en de regels te volgen voor het benoemen van een map.

Foto's een naam geven

Foto's die genomen zijn met de DC290-camera worden P0XXXXXX.JPG of P0XXXXXX.TIF genoemd, waarbij XXXXXX staat voor het fotonummer. Opnamen worden genummerd in de volgorde waarin ze zijn gemaakt. De namen van foto's kunnen verwarring veroorzaken als u fotobestanden van de ene cameramap naar de andere verplaatst. De camera lost dit op door het voorvoegsel van een foto te wijzigen van P0 in EX.

Bij nummeren van foto's absolute getallen gebruiken

Door de camera wordt bijgehouden hoeveel foto's u neemt. Aan de hand van dit aantal wordt bepaald welk nummer de volgende foto heeft.

- ☐ De camera gebruikt opeenvolgende getallen voor alle volgende foto's, ook al zet u foto's over naar de computer of verwijdt u foto's van de camerageheugenkaart. Als de laatst genomen foto bijvoorbeeld P0000007.JPG was, is de volgende foto P0000008.JPG, ook al had u P0000007.JPG verwijderd nog voordat foto P0000008.JPG was gemaakt.
- ☐ Als u een andere geheugenkaart in de DC290-camera plaatst, wordt het volgende fotonummer afgeleid van het camerafotonummer. Het is dus niet afhankelijk van het fotonummer van een van de foto's die zich op dat moment op de geheugenkaart bevinden.

Bij nummeren van foto's relatieve getallen gebruiken

Met behulp van een camerascript kunt u een relatieve nummerreeks selecteren, waarbij het nummer van de volgende foto afhankelijk is van het nummer van de laatste foto die zich op dat moment in de DC290-map of in submappen daarvan op de geheugenkaart bevindt. Dit nummer wordt bepaald op het moment dat de camera wordt ingeschakeld of wanneer de kaart in de camera wordt geplaatst.

Bestanden een naam geven

Wanneer u een bestand dat op een geheugenkaart is opgeslagen, een nieuwe naam geeft, moet de bestandsnaam bestaan uit acht (8) standaard alfanumerieke tekens (A-Z en 0-9) met een bestandsextensie van drie (3) tekens.

Foto's vinden op de camera

De DC290-camera heeft op het hoofdniveau een systeemmap (/SYSTEM kan camerascripts, cameratoepassingen en logo's bevatten), een map DC290_xx en de volgende maptypen:

- ☐ **Album-mappen** bevinden zich uitsluitend in de map DC290 en zijn bedoeld om u te helpen bij het ordenen van uw foto's op de camerageheugenkaart. Voor de namen van album-mappen mag u nooit de voorvoegsels TL of BR gebruiken.
- ☐ **Time-lapse-mappen** bevinden zich in de map DC290 of in Album-mappen en zijn te herkennen aan het voorvoegsel TL. Time-lapse-mappen worden gemaakt door de camera en bevatten foto's die eerder genomen zijn in een time-lapse-reeks. Time-lapse-mappen worden TLXXXXXX genoemd, waarbij XXXXXX staat voor de laatste zes tekens in de naam van de eerste foto in de reeks wanneer de map wordt gemaakt.
- ☐ **Burst-mappen** bevinden zich in de map DC290 of in de Album-mappen en zijn te herkennen aan het voorvoegsel BR. Burst-mappen worden gemaakt door de camera en bevatten foto's die eerder genomen zijn in een burst-reeks. Burst-mappen worden BRXXXXXX genoemd, waarbij XXXXXX staat voor de laatste zes tekens in de naam van de eerste foto in de reeks wanneer de map wordt gemaakt.

Van de overige mappen in de map DC290 wordt aangenomen dat het album-mappen zijn.

Wat de map DC290 precies is, wordt hieronder beschreven:

- ☐ De map op hoofdniveau wordt \DC290_xx genoemd, waarbij xx kan staan voor 01, 02, 03, etcetera, afhankelijk van het aantal verschillende DC290-camera's dat u met één camerageheugenkaart gebruikt. Als u de geheugenkaart voor het eerst gebruikt, maakt de camera een Camera Image-map met de naam \DC290_01. Een \DC290_02-map wordt alleen gemaakt als u de geheugenkaart in een andere DC290-camera gebruikt.
- ☐ De map DC290 op hoofdniveau bevat een bestand met de naam FTIFOLD.INF. Dit is een systeembestand en mag dus niet worden verwijderd.
- ☐ Alle foto's die met de DC290-camera zijn genomen, worden opgeslagen in de map \DC290_xx of in een album-, time-lapse- of burst-map.

De verschillen tussen de diverse maptypen zijn alleen zichtbaar wanneer u foto's bekijkt met het LCD-scherm of de video-uitmogelijkheden van de camera. Wanneer u door de geheugenkaart bladert met behulp van de door KODAK meegeleverde hostsoftware of een kaartlezer, vallen de verschillen tussen de verschillende maptypen weg.



6 Tips en problemen oplossen

Algemeen onderhoud en veiligheid

- ☐ Ter voorkoming van beschadigingen aan uw camera, dient u te vermijden dat het apparaat wordt blootgesteld aan vocht en extreme temperaturen.
- ☐ Reinig de buitenkant van de camera met een schone, droge doek. Gebruik nooit sterke of bijtende reinigingsmiddelen of biologische oplosmiddelen op de camera of de onderdelen van de camera.
- ☐ Zorg dat het gelakte oppervlak van de camera niet in contact komt met chemicaliën, zoals zonnebrandolie.
- ☐ Demonteer het binnenwerk van de camera nooit en raak dit evenmin aan. Dit kan een elektrische schok tot gevolg hebben.
- ☐ Als u merkt dat er rook of een vreemde geur uit de camera komt, moet u de camera onmiddellijk uitschakelen, een paar minuten wachten tot de camera is afgekoeld en vervolgens de batterijen uitnemen.
- ☐ Reinig de lens, status-LCD en kleuren-LCD:

Gebruik geen reinigingsvloeistoffen, tenzij ze speciaal voor cameralenzen bedoeld zijn. **Veeg de cameralens of de LCD-schermen nooit af met chemisch behandelde brillendoekjes, aangezien er krassen kunnen ontstaan op de lens.**

- 1 Blaas zachtjes op het oppervlak om stof en vuil te verwijderen.
- 2 Bevochtig het oppervlak enigszins door er licht op te ademen.
- 3 Veeg het oppervlak voorzichtig af met een zachte, schone doek of met een niet met chemicaliën behandelde tissue voor het reinigen van lenzen.

In bepaalde landen is een onderhoudscontract mogelijk. Neem voor meer informatie hierover contact op met een KODAK-leverancier.

De camera op de computer aansluiten

Als u computermeldingen ontvangt waarin staat dat er geen aansluiting heeft plaatsgevonden, raadpleegt u de PDF-documenten die met de software zijn geïnstalleerd of de elektronische hulpinformatie voor informatie over het oplossen van problemen. Als u problemen ondervindt met een:

- ☐ Windows-computer, raadpleeg dan USB.PDF.
- ☐ Macintosh-computer, raadpleeg dan Connect.PDF.

Beeldscherm aanpassen

Om op uw computer camera-opnamen te kunnen bekijken moet u mogelijk de instellingen van het beeldscherm aanpassen. Raadpleeg de gebruikershandleiding van de computer voor informatie over het aanpassen van de beeldscherminstellingen.

Afdruktips

Misschien is het u opgevallen dat de kleuren op het computerscherm niet altijd overeenkomen met de kleuren van de afdruk. De oorzaak hiervan is dat beeldschermen en printers werken met verschillende kleursystemen.

U kunt het volgende doen om het resultaat van de afgedrukte documenten beter in de hand te hebben:

- ☐ Een betere papierkwaliteit gebruiken. Kopieerpapier kan een minder goed resultaat geven dan verstevigd papier of papier dat speciaal bedoeld is voor inkjet-printers.
- ☐ Pas de instellingen van de printersoftware aan. Raadpleeg voor meer informatie de gebruikershandleiding van uw printer.
- ☐ Gebruik recentelijk aangeschafte inktcassettes. Gebruik inktcassettes niet langer dan hun voorgeschreven levensduur.

Als het voor u van belang is dat de afdruk exact overeenkomt met de weergave op het computerscherm, kunt u overwegen om speciale programmatuur aan te schaffen om de kleuren te kalibreren. Met een kalibreersysteem komt de afdruk zoveel mogelijk overeen met de opname op het computerscherm. Neem voor meer informatie contact op met uw computerleverancier.

Wanneer u uw opnamen gaat afdrukken, komen de volgende tips wellicht van pas:

- ☐ Afdrukken in kleur kost meer tijd. Hoe complexer het document, des te meer tijd kost het afdrukken en drogen.
- ☐ Afdrukken in kleur vergt meer geheugen dan afdrukken in zwart-wit. Als u een melding krijgt dat de computer over onvoldoende geheugen beschikt, kunt u enkele toepassingen sluiten, bepaalde instellingen wijzigen of extra geheugen toevoegen.
- ☐ Fotokopieën van kleuropnamen worden nooit zo duidelijk als die van zwartwitopnamen. Als u van plan bent fotokopieën te maken van documenten die foto's bevatten, is het raadzaam het document af te drukken in grijstinten. Deze instelling wordt meestal gewijzigd vanuit het afdrukmenu.
- ☐ Wijzig het formaat van de opname in een kleiner formaat of druk de opname af op glanzend papier om de kwaliteit van de afdruk te verbeteren.

U kunt de kwaliteit van uw afdrukken verbeteren door uw opnamen af te drukken op KODAK InkJet Papier. InkJet Paper is bedoeld voor gebruik met de meeste inkjetprinters. Hiermee krijgt u duidelijke, heldere afdrukken waarop meer details te zien zijn.

Problemen oplossen

Ondervindt u problemen met uw camera, raadpleeg dan de onderstaande tabel voor mogelijke oplossingen.

Aanvullende technische informatie vindt u in het ReadMe-bestand in de map KODAK DC290.

Cameraproblemen		
Probleem	Oorzaak	Oplossing
De camera wordt onverwacht uitgeschakeld.	Batterijen zijn bijna leeg.	Vervang de batterijen of gebruik de AC Adapter.
	De cameradisplay heeft lang aan gestaan waardoor de camera oververhit is geraakt.	Laat de camera uit staan zodat het apparaat kan afkoelen. Laat de cameradisplay zo weinig mogelijk aan staan.
De geheugenkaart wordt niet herkend door de camera.	Mogelijk is de geheugenkaart niet ATA-compatibel of niet voorzien van het certificaat CompactFlash.	Geheugenkaarten kunnen alleen met de camera worden gebruikt als ze ATA-compatibel zijn en als ze voorzien zijn van een CompactFlash-certificaat.
Indicatorlampje gaat niet aan en camera werkt niet.	Batterijen zijn bijna of helemaal leeg.	Vervang de batterijen of gebruik de AC Adapter. De genomen foto's blijven ook bij verwijdering van de batterijen in het geheugen bewaard.
	Camera staat niet aan.	Zet de camera aan en controleer of het groene indicatorlampje aan is.
Indicatorlampje is rood.	Geen geheugenkaart in camera of geheugenkaart is vol.	Plaats een nieuwe geheugenkaart.

Cameraproblemen		
Probleem	Oorzaak	Oplossing
Indicatorlampje is geel.	Camera bevindt zich te dicht bij het onderwerp.	Zorg ervoor dat de camera zich op een afstand bevindt van minstens 0,3 m van het onderwerp.
De afbeelding op het beeldscherm is gekarteld of de kleuren zijn niet correct.	Beeldscherm is niet correct ingesteld.	Pas de beeldscherminstellingen aan. Raadpleeg pagina 80.
De melding Corrupted Image wordt weergegeven op het LCD-scherf in de Review-stand. In de Capture-stand leek de miniatuurweergave normaal.	De geheugenkaart is tijdens het verwerken verwijderd.	U moet de opname overdoen.
	Batterijen zijn bijna leeg. De bewerking niet kan worden voltooid.	Vervang de batterijen of gebruik de AC Adapter. U moet de opname overdoen.
Sluiterknop functioneert niet.	Camera staat niet aan.	Zet de camera aan en controleer of het groene indicatorlampje gaat branden.
	Keuzering staat niet op Capture (opname).	Zet de keuzering op Capture.
	Indicatorlampje knippert. Camera is bezig opname te verwerken.	Wacht tot het lampje ophoudt met knipperen alvorens weer een opname te maken.
	Op de statusdisplay verschijnt de aanduiding Full. De geheugenkaart is vol.	Zet opnamen over op de computer of vervang de geheugenkaart.

Cameraproblemen		
Probleem	Oorzaak	Oplossing
Camera gaat niet aan.	Batterijen zijn niet correct geïnstalleerd.	Verwijder de batterijen en installeer ze vervolgens opnieuw aan de hand van de aanwijzingen aan de binnenzijde van het batterijklepje.
	Batterijen zijn bijna of helemaal leeg.	Installeer nieuwe batterijen of gebruik de AC Adapter.
Deel van opname ontbreekt.	Bij het maken van de opname zat er iets voor de lens.	Houd nooit uw handen, vingers of andere objecten voor de lens als u een opname maakt.
	Uw oog of de opname is niet correct in het midden in de zoeker.	Zorg dat rond het onderwerp ruimte vrij blijft bij het centreren van het onderwerp in de zoeker.
EX-bestanden kunnen niet worden geopend met de software. U kunt ze echter wel op de camera bekijken.	Een ouder bestand met dezelfde naam was niet volledig verwerkt. Daarom is aan het oudere bestand het voorvoegsel EX toegevoegd en heeft het nieuwe bestand het standaardvoorvoegsel P gekregen. Wellicht is de kaart te vroeg verwijderd.	Zet de goede bestanden over op de computer en voer een Scandisk- en Defrag-bewerking uit en formatteer opnieuw met de PCMCIA of CompactFlash kaartlezer.

Cameraproblemen		
Probleem	Oorzaak	Oplossing
Opname is te donker.	Flitser staat niet aan of is niet afgegaan.	Schakel de flitser in. Raadpleeg pagina 6.
	Flitsen heeft geen effect omdat het onderwerp te ver weg is.	Zorg ervoor dat er niet meer dan 4 m afstand is tussen camera en onderwerp.
	Het onderwerp bevindt zich voor een fel licht.	Verander van positie, zodat het licht niet meer achter het onderwerp is.
Opname is te licht.	Er hoeft niet te worden geflitst.	Schakel de automatische flitser in. Raadpleeg pagina 6.
	Het onderwerp was te dichtbij toen u de flitser gebruikte.	Zorg ervoor dat er minstens 0,5 m afstand is tussen camera en object.
	De lichtsensor was afgedekt.	Houd de camera zodanig vast dat uw handen of andere voorwerpen de lichtsensor niet afdekken.
Opgeslagen opnamen zijn beschadigd.	De geheugenkaart is verwijderd terwijl het indicatorlampje knipperde.	Zorg ervoor dat het indicatorlampje niet knippert wanneer u de geheugenkaart verwijderd.
Resterende aantal opnamen wordt niet minder.	De beeldresolutie neemt niet voldoende ruimte in beslag om het resterende aantal opnamen te verminderen.	De camera werkt normaal. U kunt gewoon opnamen blijven maken.

Cameraproblemen

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Als u IBM Thinkpad 770E - USB gebruikt, wordt de camera niet in Apparaatbeheer (Device Manager) weergegeven onder de USB-hostcontroller.	Bij Thinkpad werd het externe disktestation aangesloten toen de camera voor het eerst werd geïnstalleerd.	Koppel het disktestation los en sluit de camera aan. Zet de computer uit en sluit het disktestation weer aan. Nu kunt u de camera aansluiten en loskoppelen zonder telkens het disktestation te hoeven loskoppelen.
Opname is wazig.	De lens is vuil.	Reinig de lens. Raadpleeg pagina 79.
	Onderwerp of camera bewoog bij maken van de opname.	Houd de camera stevig vast tot de opname is gemaakt.
	Flitsen heeft geen effect omdat het onderwerp te ver weg is.	Zorg ervoor dat het onderwerp zich op een afstand bevindt van minder dan 4 m.

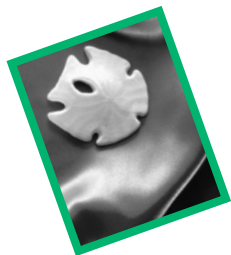
Cameraproblemen		
Probleem	Oorzaak	Oplossing
Computer kan niet met de camera communiceren.	Camera is uitgeschakeld.	Schakel de camera in.
	Keuzeschakelaar staat niet op Connect (communicatie).	Zet de keuzering op Connect.
	Conflict met een ander apparaat.	Raadpleeg het document USB.PDF of Connect.PDF dat met de camera software is meegeleverd, of raadpleeg de gebruikershandleiding van de computer.
	Op laptops kunnen door sommige geavanceerde energiebeheer-functies poorten worden uitgeschakeld om de batterijen te sparen.	Raadpleeg de sectie over energiebeheer in de gebruikershandleiding van uw laptopcomputer om deze functie uit te schakelen.
	Camera is niet aangesloten op de USB-kabel of de kabel is niet aangesloten op de USB-poort van de computer.	Sluit de USB-kabel aan op de USB-poort van de camera en de computer. Raadpleeg pagina 71.

Cameraproblemen		
Probleem	Oorzaak	Oplossing
De opname is onduidelijk in burst-stand.	Vanwege het hogere aantal opnamen per burst met de standaardresolutie vindt subsampling van de opnamen plaats vóór het verwerken in plaats van na het verwerken. Door het kleinere aantal pixels is het beeld iets minder scherp.	Gebruik een hogere resolutie, zodat er minder frames per burst worden voortgebracht.

LCD-meldingen		
Probleem	Oorzaak	Oplossing
Memory card is Full (geheugenkaart is vol).	Geheugenkaart is vol en biedt geen plaats meer voor nog meer opnamen.	Zet een aantal opnamen over op de computer, plaats een geheugenkaart die wel voldoende geheugen bevat of verwijder enkele opnamen.
No Memory Card (geen geheugenkaart).	Er is geen geheugenkaart in de camera geplaatst.	Plaats een geheugenkaart in de camera.
Cannot read memory card (kan geheugenkaart niet lezen).	De geheugenkaart is beschadigd.	Plaats een nieuwe kaart of formatteer de huidige geheugenkaart.
Camera did not establish connection (camera heeft geen verbinding tot stand gebracht).	De camera kan niet met de computer communiceren.	Raadpleeg pagina 87.
Camera needs service (camera heeft onderhoud nodig).	De camera werkt niet of niet goed.	Laat de camera nakijken.

LCD-meldingen		
Probleem	Oorzaak	Oplossing
De ontvangende camera heeft niet voldoende geheugen om de opnamen te ontvangen.	Bij het communiceren van camera naar camera is de geheugenkaart van de ontvangende camera volgeraakt.	Zet een aantal opnamen over naar de computer of gebruik een geheugenkaart die wel voldoende geheugen beschikbaar heeft.
Unable to receive picture (kan geen opnamen ontvangen).	Bij het overzetten van opnamen van de ene camera naar de andere heeft zich bij het ontvangen van opnamen een fout voorgedaan.	Probeer het opnieuw.
Transfer of pictures was interrupted (het overzetten van opnamen is onderbroken). Not all pictures were sent (niet alle opnamen zijn verzonden).	Er heeft zich een fout voorgedaan voordat alle opnamen waren overgezet.	Probeer het opnieuw.
Out of Range (valt buiten het bereik)	De camera bevindt zich te dicht bij het onderwerp.	Verplaats de camera zodat deze op een afstand van ten minste 30 cm van het object staat.
Not enough memory (onvoldoende geheugen).	De kaart bevat onvoldoende geheugen om de geselecteerde time-lapse-opnamereeks op te slaan.	Zet een aantal opnamen over naar uw computer of gebruik een geheugenkaart die wel voldoende geheugen beschikbaar heeft. Ook kunt u de time-lapse-reeks wijzigen in een reeks die minder geheugen vereist.

LCD-meldingen		
Probleem	Oorzaak	Oplossing
E11	Beschadigde firmware.	Laat de camera nakijken.
	Memory card is inserted incorrectly or is damaged (de geheugenkaart is niet correct geplaatst of is beschadigd).	Zet de camera af en verwijder de geheugenkaart. Controleer of de kaart beschadigd is. Als dat het geval is, dient u de kaart te vervangen. Plaats de geheugenkaart terug in de camera.



7 Waar vindt u hulpinformatie?

Als u hulp nodig hebt met uw camera, zijn daarvoor verschillende wegen:

- ☐ Hoofdstuk 6 "Tips en problemen oplossen"
- ☐ Softwarefabrikant
- ☐ Productinformatie per fax
- ☐ Plaats van aankoop
- ☐ World Wide Web
- ☐ Technische ondersteuning

Hulp bij software

Hulp bij **software** die bij uw camera is geleverd, is te vinden in de elektronische hulpinformatie. U kunt ook contact opnemen met de softwarefabrikant.

On line diensten

U kunt contact opnemen met Kodak via:

- ☐ World Wide Web <http://www.kodak.com>
(klik op Service and Support)
- ☐ America Online (trefwoord) KODAK
- ☐ CompuServe GO KODAK

Informatie per fax

Kodak biedt ook geautomatiseerde ondersteuning per fax:

- ☐ V.S. en Canada 1-800-508-1531
- ☐ Europa 44-0-131-458-6962
- ☐ V.K. 44-0-131-458-6962

Klantondersteuning

Als u vragen hebt over het gebruik van KODAK software of de camera, kunt u rechtstreeks met een medewerker van de klantondersteuning spreken. Zorg dat de camera is aangesloten op uw computer, dat u het serienummer bij de hand hebt en dat u bij de computer zit als u belt. Zorg ook dat u het probleem nauwkeurig beschrijft, de foutmelding letterlijk doorgeeft, evenals informatie over het computertype, de hoeveelheid RAM-geheugen en de door u gebruikte software.

- ☐ **V.S. en Canada**—1-888-375-6325. Naar dit nummer kunt u gratis bellen van maandag tot en met vrijdag tussen 9:00 en 20:00 (Eastern Standard Time).
- ☐ **Europa**—bel gratis naar het Kodak Digital Imaging Support Centre in uw regio of bel tegen betaling de Britse lijn 44-0-131-458-6714, op maandag tot en met vrijdag tussen 09.00 en 17.00 (GMT/CET).
- ☐ **Als u niet in de V.S., Canada of Europa woont**—kijk op de volgende pagina's voor het nummer dat bij uw regio hoort.

Land	Hulpnummer	Fax
Argentinië	54-1-808-300	54-1-808-3328
Australië	1-800-674-831	61-3-9353-2092
België	02-713-14-45	44-0-131-458-6962
Brazilië	0-800-15-0000	55-12-331-8571
Caraïbisch gebied	78-7-757-5500	78-7-757-8760
Chili	56-2-697-2000	56-2-697-0310
China–Beijing	800-8205155	44-0-131-458-6962
China–Shanghai	800-8205155	44-0-131-458-6962
Colombia	57-1-629-0266	57-1-629-0673
Denemarken	3-848-71-30	44-0-131-458-6962
Dominicaanse Republiek	809-563-1252	809-563-1264
Duitsland	069-5007-0035	44-0-131-458-6962
Egypte	44-0-131-458-6714	44-0-131-458-6962
Filippijnen	63-2-810-0331	63-2-816-6718
Finland	0800-117056	44-0-131-458-6962
Frankrijk	01-55-1740-77	44-0-131-458-6962
Griekenland	44-0-131-458-6714	44-0-131-458-6962
Hongarije	44-0-131-458-6714	44-0-131-458-6962

Land	Hulpnummer	Fax
Hongkong	852-2564-9777	852-2564-9753
India	91-22-617-5823	91-22-617-6004
Ierland	01-407-3054	44-0-131-458-6962
Italië	02-696-334-52	44-0-131-458-6962
Japan	81-3-5488-2390	81-3-5488-4512
Korea	82-2-708-5400	82-2-708-5500
Latijns-Amerika	1-305-267-4700	1-305-267-4780
Libanon	44-0-131-458-6714	44-0-131-458-6962
Maleisië	60-3-757-2722	60-3-755-5919
Mexico	52-5-449-4300	52-5-449-4400
Midden-Oosten	44-0-131-458-6714	44-0-131-458-6962
Nederland	020-346-9372	44-0-131-458-6962
Nieuw-Zeeland	0800-500-135	64-9-302-8637
Noorwegen	23-16-21-33	44-0-131-458-6962
Oostenrijk	0179-567-357	44-0-131-458-6962
Panama	52-3-678-6200	52-3-678-6210
Peru	51-1-224-8610	51-1-224-8605
Portugal	44-0-131-458-6714	44-0-131-458-6962
Rusland	44-0-131-458-6714	44-0-131-458-6962
Singapore	65-470-9875	65-479-8397
Spanje	91-749-76-53	44-0-131-458-6962
Taiwan	886-2-893-8210	886-2-895-1069
Thailand	66-2-271-3040	66-2-279-5073
Turkije	90-216-342-3332	90-216-343-6743
Uruguay	59-2-92-0473	59-2-92-1796
Venezuela	58-2-903-1111	58-2-943-2081
V.K.	0870-2430270	44-0-131-458-6962
Zuid-Afrika	27-11-804-2852	27-11-804-5013
Zweden	08-587-704-21	44-0-131-458-6962
Zwitserland	01-838-53-51	44-0-131-458-6962



8 Informatie over garantie en regelgeving

Garantieperiode

Kodak garandeert dat de KODAK DC290 digitale zoomcamera (uitgezonderd de batterijen) gedurende een jaar vanaf de datum van aankoop vrij is van storingen en defecten aan materiaal en uitvoering.

Reparatiegarantie

Deze garantie wordt verleend voor de geografische locatie waar het product oorspronkelijk is gedistribueerd en aangeschaft.

Als de apparatuur binnen de garantieperiode niet correct functioneert vanwege defecten aan materiaal of uitvoering, kan Kodak, naar eigen inzicht, besluiten de apparatuur ofwel kostenloos te repareren ofwel te vervangen, onder de hier vermelde voorwaarden en beperkingen. Een dergelijke reparatieservice omvat alle werkzaamheden plus de eventuele noodzakelijke aanpassingen en/of vervangende onderdelen.

Indien vervangende onderdelen worden gebruikt bij de reparatie, kunnen deze onderdelen opnieuw geproduceerd zijn of opnieuw geproduceerd materiaal bevatten. Indien het noodzakelijk is het gehele apparaat te vervangen, kan dit worden vervangen door een opnieuw geproduceerd apparaat.

Kodak voorziet ook in telefonische ondersteuning gedurende de garantieperiode.

Bemerkingen

DE GARANTIESERVICE WORDT NIET GELEVERD ZONDER EEN GEDATEERD AANKOOPBEWIJS. RETOURNEER DE GARANTIEREGISTRATIEKAART BINNEN 30 DAGEN NA AANKOOP.

DEZE GARANTIE WORDT ONGELDIG ALS U NALAAT DE DC290-CAMERA TE VERPAKKEN OP EEN WIJZE DIE OVEREENKOMT MET DE OORSPRONKELIJKE PRODUCTVERPAKKING EN ER SCHADE TIJDENS HET VERVOER OPTREEDT.

DEZE GARANTIE DEKT NIET: OMSTANDIGHEDEN DIE BUITEN DE MACHT VAN KODAK OM OPTREDEN; SERVICE OF ONDERDELEN VOOR HET HERSTELLEN VAN PROBLEMEN ALS GEVOLG VAN HET GEBRUIK VAN NIET DOOR KODAK OP DE MARKT GEBRACHTE RANDAPPARATEN, ACCESSOIRES OF AANPASSINGEN; SERVICE DIE VEREIST IS ALS GEVOLG VAN ONGEAUTORISEERDE AANPASSINGEN OF SERVICE; VERKEERD GEBRUIK, MISBRUIK; HET NIET OPVOLGEN VAN DE BEDIENINGS-, ONDERHOUDS- EN HERVERPAKKINGSINSTRUCTIES VAN KODAK; OF HET NALATEN DE DOOR KODAK BIJGELEVERDE ONDERDELEN (ZOALS ADAPTERS EN KABELS) TE GEBRUIKEN.

KODAK GEEFT GEEN ANDERE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT DE VERHANDELBAARHEID OF DE GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL VOOR DEZE APPARATUUR OF SOFTWARE.

KODAKS ENIGE VERPLICHTING ONDER DEZE GARANTIE IS DE KOSTENLOZE REPARATIE OF VERVANGING. KODAK IS NIET VERANTWOORDELIJK VOOR ENIGE VORM VAN BIJZONDERE, GEVOLG- OF OORZAKELIJKE SCHADE VOORVLOEIEND UIT DE AANSCHAF, HET GEBRUIK OF HET ONBEHOORLIJK FUNCTIONEREN VAN DEZE APPARATUUR, ONGEACHT DE OORZAAK. DERGELIJKE SCHADE WAARVOOR KODAK GEEN VERANTWOORDELIJKHEID AANVAARDT OMVAT TEVENS, MAAR IS NIET BEPERKT TOT, OMZET- OF WINSTDERVING, UITVALKOSTEN, VERLIES VAN HET GEBRUIK VAN DE APPARATUUR, KOSTEN VAN EVENTUELE VERVANGENDE APPARATUUR, FACILITEITEN OF DIENSTEN, OF AANSPRAKEN VAN UW KLANTEN VANWEGE DERGELIJKE SCHADE.

Afhankelijk van de plaats waar u gevestigd bent, kunnen bepaalde beperkingen en uitzonderingen niet van toepassing zijn.

Ondersteuning bij toepassingen

Voor ondersteuning bij specifieke toepassingen dient u contact op te nemen met uw leverancier, systeemintegrator, softwarefabrikant of dealer.

Service

Bezoek onze Internet-site: <http://www.kodak.com>.

Raadpleeg Hoofdstuk 7 “Waar vindt u hulpinformatie?” voor het telefoonnummer voor ondersteuning behorend bij uw locatie.

Wanneer u een camera ter reparatie retourneert, verpak deze dan in het originele verpakkingsmateriaal. Sluit hierbij ook een omschrijving van het probleem of de problemen in. Is de originele verpakking weggegooid of niet beschikbaar, dan komen de verpakkingskosten voor rekening van de bezitter.

Tenzij door een Kodak-onderneming een specifieke Kodak-garantie schriftelijk is doorgegeven aan de koper, geldt er geen enkele andere garantie of aansprakelijkheid anders dan in de bovenstaande informatie is vermeld, zelfs in het geval van defect, schade of verlies door nalatigheid of enige andere handeling.

Wilt u gebruik maken van de reparatieservice gedurende de garantieperiode, neem dan contact op met uw plaatselijke Kodak-vertegenwoordiger. Wilt u hulp, raadpleeg dan Hoofdstuk 7 “Waar vindt u hulpinformatie?” in de Gebruikershandleiding van de camera.

Regelgeving

FCC-voorwaarden en aanbevelingen

Deze apparatuur voldoet aan Deel 15 van de FCC-regelgeving. De werking is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden: 1) deze apparatuur mag geen schadelijke interferentie veroorzaken en 2) deze apparatuur moet elke vorm van interferentie die wordt ontvangen, accepteren, ook interferentie die een ongewenste werking tot gevolg kan hebben.

Deze apparatuur is getest en voldoet aan de beperkingen voor een digitaal apparaat Klasse B, zoals bepaald in Deel 15 van de FCC-regelgeving. Deze beperkingen zijn opgesteld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in woonwijken.

Deze apparatuur gebruikt radiofrequentie-energie en kan deze tevens genereren en uitstralen; indien de apparatuur niet volgens de instructies wordt geïnstalleerd, kan de radiocommunicatie hinder ondervinden van schadelijke interferentie. Er is echter geen garantie dat er in een bepaald gebied geen interferentie zal optreden.

Indien deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt voor radio- of televisieontvangst, hetgeen vastgesteld kan worden door het apparaat in en weer uit te schakelen, wordt de gebruiker aanbevolen te trachten de interferentie op te heffen via een van de volgende maatregelen: 1) verplaats de ontvangstantenne of richt deze een andere kant op; 2) vergroot de afstand tussen het apparaat en het ontvangsttoestel; 3) sluit de apparatuur aan op een wandcontactdoos op een ander circuit dan waarop het ontvangsttoestel is aangesloten; 4) raadpleeg de leverancier of een ervaren radio/tv-monteur voor suggesties.

Alle wijzigingen of aanpassingen die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door de partij die ervoor verantwoordelijk is dat de apparatuur aan de eisen voldoet, kan het recht van de gebruiker om de apparatuur te bedienen teniet doen. Wanneer er beveiligde interfacekabels zijn bijgeleverd bij het product of bepaalde extra onderdelen of toebehoren waarvan elders is vastgesteld dat deze moeten worden gebruikt bij de installatie van het product, moeten deze om te kunnen voldoen aan de FCC-regelgeving daadwerkelijk worden gebruikt.

Canadian DOC Statement

DOC Class B Compliance—Dit digitale apparaat voldoet aan de in Canada geldende Class B limiet voor radiofrequentiesignalen, zoals vastgelegd in de regels voor radio-interferentie van het Canadese Department of Communications.

Observation des normes-Class B—Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de la Classe B prescrites dans les règlements sur le brouillage radioélectrique édictés par le Ministère des Communications du Canada

Index

A

aan en uit, camera 21
aansluiten
 camera op computer 69
 een USB-kabel gebruiken 71
 problemen 80
 USB-ondersteuning 70
AC adapter
 gebruiken 16
 zoekerUSB
 aansluiting, zoeker 3
achterelkaar bladeren 43
adapter
 wisselstroom, gebruiken 16
afbeeldingskwaliteit, problemen
 oplossen 83
afdrukinstructies 44, 48
afdrukken, tips 80
afdruktypen 80
afspelen
 burst 59
 geluid 40, 57, 59
 time-lapse 59
afspelen, instellen 47
album
 afspeelinstellingen 47
 benoemen, nieuw 50
 foto's plaatsen 49
 instellingen 29
 openen 54
 pictogram 26
algemeen onderhoud 79

audio

LED, zoeker 3
opname, zoeker 3
volume, zoeker 3

automatisch

brandpuntsensor, zoeker 2
flitser, beschrijving indicator 6
rotatievoorkeur 35

B

batterij

indicator, beschrijving 10
informatie over gebruik 18
installeren 11
klepje, zoeker 2
oplader, gebruiken 17
problemen oplossen 82
status, indicator 6

beeldgeluid, diaprojectie 46

beeldscherm aanpassen 80

bekijken

foto's 43
foto's op televisie 61
resterende geheugen 44

belichting

geavanceerd, instelling 32
instellen 24
vergrendelen 32

belichtingscompensatie

beschrijving 7
indicator 6

beschadigde afbeelding 83

beschadigde opnamen 85

best

instellen 12

kwaliteit, indicator 12

bestandstype 35

beter

instellen 12

kwaliteit, indicator 12

beveiligen

foto's 51

bladeren 43

bladerknop

zoeker 2

burst

afspeelinstellingen 47

afspelen 59

sluiterknop gebruiken 23

type foto, indicator 7

C

camera

aan en uit 21

aan, problemen oplossen 84

aansluiten op computer 69

functies 1

naam, instellen 37

specificaties 4

status-LCD, overzicht 6

uitschakelen, problemen oplossen
82

Canadian DOC statement 98

capturevoorkeur, instellen 35

CompactFlash, zie geheugenkaart

compressie 13

computer

aansluitproblemen 80

camera aansluiten 69

cool edges 52

D

daglichtinstellingen 30

datum en tijd

instelling 36

watermerk 31

de geheugenkaart opnieuw

formatteren 47

diapresentatie

voorkeuren opgeven 46

digitaal zoomen 25

digita-bestand 52

Digital Access

Plug-In Acquire, beschrijving 66

TWAIN Acquire, beschrijving 64

duur, diapresentatie 46

E

energie

beheer 15

EX-bestanden, problemen oplossen 84

externe flits

zoeker 3

externe flitser

instelling 32

F

FCC-voorwaarden en aanbevelingen
98

flitser

beschrijving 6

extern 32

indicator 6

instellen 24

sensor, zoeker 2

uit-indicator 6

zoeker 2

flitser, beschrijving indicator 6

format card 47

foto
locatie-indicator 44
foto's inklappen 55
foto's markeren 49
foto's uitklappen 55
foto's
bekijken 43
beveiligen 51
geluid toevoegen 56
in een album plaatsen 49
markeren 49
nemen 23
uitklappen/inklappen 55
vergroten 60
verwijderen 57
foto's maken 21, 23
fotobeveiliging opheffen 51
fotokaart (zie geheugenkaart) 14
functies, camera 1

G

Garantieperiode 95
geavanceerd
belichting, instellingen 32
belichting, pictogram 26
focus, instelling 34
focus, pictogram 26
gegevensplaatje, zoeker 3
geheugen
bekijken, resterend 44
geheugenkaart
beschrijving 14
klepje, zoeker 2
opnieuw formatteren 47
plaatsen en verwijderen 15
problemen oplossen 82
geheugenkaart plaatsen 15
geheugenkaart verwijderen 15

geluid
afspelen 40, 57
overlay 40
toevoegen 40
toevoegen aan foto's 56
verwijderen 40, 57
geluids
uit, zoeker 3
goed
instellen 12
kwaliteit, indicator 12

H

handmatig
indicator 6
handmatig scherpstellen 34
het beeldscherm aanpassen 80
hulp
fax 91
klantondersteuning, nummers 92
on line diensten, adres 91
software 91
hulp opvragen 91

I

IBM Thinkpad 770E 86
indicatorlampje
problemen oplossen 82
zoeker 3
infrarood
zendontvanger, zoeker 2
installeren
batterijen 11
software, Macintosh- 68
software, pc 65
instellen
kwaliteit 12
resolutie 27
status-LCD, functies 6
instelling
capturevoorkeur 35

instructies voor afdrukken 44, 48

IrDA

communicatie, indicator 6

zendontvanger, zoeker 2

K

kaart, zie geheugenkaart

Keuzering

zoeker 3

keuzering

overzicht 5

klantondersteuning, nummers 92

kleurbalans 30

KODAK software

hulp 91

Macintosh-computers 66

Windows-computers 64

kort tonen

geluid toevoegen 40

kwaliteit

begrip 13

beschrijving 12

indicator 6

instellen 24

L

LCD

meldingen, problemen oplossen

82

reinigen 79

status, overzicht 6

lege batterij, indicator 10

lichtsensor, zoeker 2

logo (watermerk) 31

long-time (lang)

belichtingsinstelling 32

lus, diaprojectie 46

M

Macintosh

installeren, software 68

softwarebeschrijvingen 66

systeemeisen 66

Mounter-software

beschrijving 64

multi-spot

autofocus 34

N

naam

camera 37

nieuw album 50

niet-gecomprimeerd

instellen 12

kwaliteit, indicator 12

nieuw album

benoemen 50

instelling 29

O

on-camera-programma's

gebruiken 52

laden 53

selecteren 53

onderhoud, algemeen 79

Ondersteuning bij toepassingen 97

ondersteuningsnummers 92

openen

albums 54

opname

te donker of te licht 85

overlay

geluid 40

instellen 45

P

pc
 installeren, software 65
Plug-In Acquire
 beschrijving 66
problemen oplossen 82
programmed AE (geprogrammeerde
 geavanceerde belichting) 32

Q

quickview (kort tonen)
 voorkeur 35

R

Regelgeving 98
reinigen
 camera 79
 LCD-scherm 79
resolutie
 begrip 13
 instellen 27
resterende aantal, problemen
 oplossen 85
resterende foto's
 beschrijving indicator 8
 indicator 6
Review-stand
 instellen 42
 overzicht 41
 voorkeuren opgeven 44
rode-ogen
 flitser, beschrijving indicator 6
 reductie-indicatie 6

S

script kiezen 39
scripts
 instellingen 37
 kiezen 39
 laden 38
scripts laden 38
selectieknop
 zoeker 2
service 97
servicenummers 92
single-spot
 autofocus 34
sluimer
 stand 15
sluimerstand
 time-outvoorkeur 35
sluiterknop
 gebruiken 23
 Problemen oplossen 83
snel bladeren, foto's bekijken 43
software, KODAK
 Macintosh-computers 66
 Windows-computers 64
specificaties, camera 4
standaard, capturevoorkeuren 36
statiefaansluitpunt, zoeker 3
Statusdisplay
 zoeker 2
Status-LCD, display 6
still
 sluiterknop gebruiken 23
 type foto, indicator 7
systeemeisen
 Macintosh 66
 Windows 63

T

tekst (watermerk) 31
televisie, foto's bekijken 61
tiff-indeling 12
time-lapse
 afspeelinstellingen 47
 afspelen 59
 sluiterknop gebruiken 23
 type foto, indicator 7
tips voor afdrukken in kleur 81
tl-licht, instellingen 30
toevoegen
 geluid 56
 geluid in quickview 40
TWAIN Acquire
 software 64
type foto
 beschrijving 7
 indicator 6
 instellen 24, 27
 pictogram 24, 26

U

ultraresolutie 27
USB
 kabelaansluiting 71
 ondersteuning, aansluiting 70

V

van camera naar camera, kopiëren 52
Variabele knop
 zoeker 3
Variabele knoppen
 beschrijving 5
veiligheid 79
vergrendelen (zie foto's
 beveiligen)beveiligen
 opheffen 51

vergrendelen, belichting 32
vergroten van foto's 60
verwijderen
 foto's 57
 geluid 40, 57
video-uit, zoeker 3
vierkeuzeknop
 beschrijving 5
 zoeker 3
volle batterij, indicator 10
voor opnamen
 instellen 22
voorkeur systeemgeluiden 35

W

watermerk
 instellingen 31
 pictogram 26
weergave, beeldscherm aanpassen 80
Windows, systeemeisen voor 63
witbalans
 instelling 30
 pictogram 26

Z

zelfontspanner
 beschrijving indicator 8
 indicator 6
 licht, zoeker 2
zoeker
 achterkant zoeker 3
 voorzijde zoeker 2
zoom
 digitaal 25
 zoeker 3